



LE CONTRAIRE DE TOUT

2

9

S.1  
ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa

S.2  
ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa

A.1  
haine c'est l'a mour en co-lère le beau c'est le laid qui s'é-mer veille le

A.2  
haine c'est l'a mour en co-lère le beau c'est le laid qui s'é-mer veille le

Eb/G G7 Cm F° G

Tba.

13

S.1  
ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa

S.2  
ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa

A.1  
grand c'est le pet-tit qui s'é - lè - ve le gros le mai-gre qui s'é-pais - sit le

A.2  
grand c'est le pet-tit qui s'é - lè - ve le gros le mai-gre qui s'é-pais - sit le

Fm Cm Bb Eb

Tba.

LE CONTRAIRE DE TOUT

17 *rall.*

S.1 ta pa ta pa ta pa ta pa ta ta pa ta tout est

S.2 ta pa ta pa ta pa ta pa ta pa ta ta pa ta ta pa ta

A.1 lent c'est le ra-pi - de qui rêve le doute c'est le cer tain qui s'en - fuit

A.2 lent c'est le ra-pi - de qui rêve le doute c'est le cer tain qui s'en - fuit

Tba. Fm Cm F<sup>o</sup> *rall.*

21 **A** *poco accel.*

S.1 tout et son con-taire tout est le con-traire de tout le trai-te de con tout tant touttout est

S.2 tout est le con-traire de tout tout est

A.1 quand le tout tai-te de con tout est

A.2 le trai-te de con tout tant touttout est

Tba. **A** *poco accel.* Fm Cm G<sup>7</sup> Cm