

Là-bas dans l'ombre

Paroles de Rock VOISINE et Marcel LEFEBVRE
Musique de Carl Katz

Harmonisation de Claude TURCOTTE

8 **A**

Voix 1

Voix 2

En a- vion dans une ga- re mon blou- son

12

et magui- ta- - re nous on s'en va de ville en vil le quel que part

16

Tous les soirs moi je la frô- le cette guitare

20

sur mon é- crane - un mi- cro droit de- vant - et tout re- part

43

sans sa mu- sique moi j'a- vais peine à é- cri- re elle m'a don- né u- ne clé
sans ses ac- cords c'é- tait par- fois dif- fi- ci- le elle m'a don- né u- ne clé

46

pour te re- trou- ver te trou- ver te trou- ver
pour te re- trou- ver te trou- ver te trou- ver

49 **D**

Toi là- bas dans l'om- bre dans la nuit fau- dra bien re- gar- der

53

cha- que se- con- de va comp- ter

57

là- bas dans l'om- bre dans la nuit fau- dra bien é- cou- ter

81

là- bas dans l'om- bre dans la nuit fau- dra bien é- cou- ter

Detailed description: This system contains measures 81 through 84. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a whole rest in measure 81, followed by a melodic phrase starting in measure 82. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

85

l'ac- cord quand il gron- de c'est si- gné

Detailed description: This system contains measures 85 through 88. The vocal line continues with a melodic line that includes a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with rhythmic accompaniment.

89

Là- bas dans l'om- bre

Detailed description: This system contains measures 89 through 92. The vocal line starts with a whole rest in measure 89, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a series of chords marked with 'x' in the first few measures, indicating a specific chordal texture.