

La plus belle pour aller danser

Paroles: Charles Aznavour

Musique: Georges Garvarentz
Harmonisation: Pyerre Boisvert

Solo $\hat{A} = 126$ \hat{A} $F m^7$ $F m^7$

SA \hat{A} $F m^7$ $F m^7$

H \hat{A} $F m^7$ $F m^7$

Ce soir tu se - ras la plus bel - le pour al - ler dan - ser, dan -

\hat{A}_9 E $F m^7$ F E A $E7$

ser Pour mieux é - vin - cer tou - tes cel - les que j'ai ai - mées ai - mées Ce

\hat{A}_{14} A $F m^7$ $B m^7$ E

soir, je se - rai la plus ten - dre quand tu me di - ras di - ras

Carole: ou ou ou ou

\hat{A}_{18} A $F m^7$ D E A $E7$

Tous les mots que je veux en - ten - dre mur - mu - rer par toi par toi

Ou ou ou ou ou

La plus belle pour aller danser, page 3

Reprise P. 2, lettre B (2e mots)

The musical score is written for guitar and voice. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 38 and ends at measure 45. The second system starts at measure 46 and ends at measure 53. The guitar part is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The voice part has lyrics in French. The score includes various musical notations such as chords (D, E, A), fingerings (2, 1), and articulation marks (hat symbol). A 'Reprise' section is indicated at the top right. The piece concludes with the word 'Fine'.

La plus bel - le pour al - ler dan - ser. La plus bel - le pour al - ler dan - ser.

ser. La plus bel - le pour al - ler dan - ser. La plus bel - le pour al - ler dan - ser.

Fine

Échantillon ne pas reproduire
Sample do not copy