



# La peine maximum

Tiré du spectacle musical «Les dix commandements»

Par.: Lionel Florence & Patrice Guirao  
Mus.: Pascal Obispo

Harm.: Pyerre Boisvert

♩ = 72

**A**

**B**

**Solo**

**S**

**A**

**T**

**B**

Et puis-que l'on a pour pri - son  
Et puis-que nos ap - pels se perd',

Ou Ah

Pour pri  
Et le

U - ne terr' dont le seul ho - ri - zon est un dé - sert,  
et que no - tre Ciel est sans lu - mièr' et sans re - gard

son Ciel est un dé - sert,  
et sans re - gard

U - ne terr' dont le seul ho - ri - zon est un dé - sert,  
et que no - tre Ciel est sans lu - mièr' et sans re - gard

**A2**

**B**

**F#sus4**

un dé - sert. où qu'on re - gard'. Et puis-qu'il faut souf - frir de - bout  
Mê - me si croire n'est qu'un re - cours

un dé - sert. où qu'on re - gard'. Et puis-qu'il faut souf - frir de - bout  
Mê - me si croire n'est qu'un re - cours

un dé - sert. Ou Ah ou ah  
où qu'on re - gard'. Ah

La peine maximum, page 3

26 F# B D.S.

**Coda**

28 F# C#m7 F# C#m7

32 D# E F#

35 E/G# F#7/A# B G#sus4 D C#