

SATB piano

La parade du père Noël

Paroles et musique : Damien Robitaille

Arrangement : Jean-François Noël

Pop Two-Beat ♩ = 100

Piano

A

S

C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël

A

C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël

T

C'es la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël

B

C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël

A

Pno.

La parade du père Noël

7

S La ma-gie des fêtes s'in - stalle Le long d'la rue prin - ci - pale C'est la pa-ra - de La pa-

A La ma-gie des fêtes s'in - stalle Le long d'la rue prin - ci - pale C'est la pa-ra - de La pa-

T 8 La ma-gie des fêtes s'in - stalle Le long d'la rue prin - ci - pale C'est la pa-ra - de La pa-

B La ma-gie des fêtes s'in - stalle Le long d'la rue prin - ci - pale C'est la pa-ra - de La pa-

Pno. 7

10

S rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare Saint - Ni - co - las ar - rive ce soir!

A rade du Père No - ël On dans au ryth - me d'la fan - fare Saint - Ni - co - las ar - rive ce soir!

T 8 rade du Père N - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare Saint - Ni - co - las ar - rive ce soir!

B rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare Saint - Ni - co - las ar - rive ce soir!

Pno. 10

[B]

Pno.

1. 2.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for section B. It features a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes. There are two first endings, both marked with a '1.' and ending with a repeat sign. The second ending is marked with a '2.' and leads to a different musical phrase.

[C]

T

Mets ta tuque et pis ton man - teau Le mer - cure tombe sous zé - ro Au loin la mu - sique ap - pel - le:

B

Mets ta tuque et pis ton man - teau Le mer - cure tombe sous zé - ro Au loin la mu - sique ap - pel - le:

Detailed description: This block contains the vocal staves for Tenor (T) and Bass (B) for section C. Both parts have the same lyrics. The Tenor part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Mets ta tuque et pis ton man - teau Le mer - cure tombe sous zé - ro Au loin la mu - sique ap - pel - le:'. There is a large diagonal watermark across the page that reads 'Échantillon, ne pas reproduire'.

[C]

Pno.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for section C. It features a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes. The key signature is one flat.

S

VIENS VOIR LE PÈRE NO - EL!

A

VIENS VOIR LE PÈRE NO - EL!

T

Vite on court au cen - tre - ville Là où le cor - tège dé - file

B

Vite on court au cen - tre - ville Là où le cor - tège dé - file

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) for section C. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'VIENS VOIR LE PÈRE NO - EL!'. The Tenor and Bass parts have the lyrics 'Vite on court au cen - tre - ville Là où le cor - tège dé - file'. The Tenor part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat. There is a large diagonal watermark across the page that reads 'Échantillon, ne pas reproduire'.

Pno.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for section C. It features a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes. The key signature is one flat.

30

S C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare

A C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare

T 8 C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare

B C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël On danse au ryth - me d'la fan - fare

Pno.

33

S Saint-Ni-co-las ar - rive ce soir! Au - jour - d'hui le seul tra - fic C'est les chars al - lé - go - riques

A Saint-Ni-co-las ar - rive ce soir! Au - jour - d'hui le seul tra - fic C'est les chars al - lé - go - riques

T 8 Saint-Ni-co-las ar - rive ce soir!

B Saint-Ni-co-las ar - rive ce soir!

Pno.

F

E

36

S

Une pro - ces - sion telle-ment belle

Tout à coup la foule s'al - lume

A

Une pro - ces - sion telle-ment belle

Tout à coup la foule s'al - lume

T

8

Mais OÙ EST LE PÈRE NO - ÈL?

B

Mais OÙ EST LE PÈRE NO - ÈL?

Pno.

36

S

En voy - ant l'homme en cos - tume

Le v'là sur son beau traî - neu

Il nous sa - lue HO HO HO!!!

A

En voy - ant l'homme en cos - tume

Le v'là sur son beau traî - neu

Il nous sa - lue HO HO HO!!!

T

8

Il nous sa - lue HO HO HO!!!

B

Il nous sa - lue HO HO HO!!!

Pno.

39

39

F

Pno.



G

S
C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël La ma-gie des fêtes s'in - stalle

A
C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël La ma-gie des fêtes s'in - stalle

T
8 C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël La ma-gie des fêtes s'in - stalle

B
C'est la pa-ra - de La pa - rade du Père No - ël La ma-gie des fêtes s'in - stalle



G

Pno.

