

Par, Michel Sardou
 Mus, Jacques Revaux
 an, Francis Monette

La Java de Broadway

Chord progression: B^b E^b/B^b B^b C E^b/B^b F/B^b

Chord progression: B^b B^b B^b

SOLO SOLO SOLO

and on fait la ja-va

Chord progression: D7 E^b/F F B^b

le samedi a Broadway Ca swing comme à Meu-don on s'efforce on y

La java p.3

F B^b D7 Gm E^b

- don
- ième

on s'efforce en y va Pas besoin d'arriver à grand âge du boubar
on rigole et on danse comme à l'école de danse jusqu'à la cinquantième

B^b E^b B^b E^b

c'est pas elle pas la vraie vraie La ja-va de Broadway

B^b B^b

oui mais c'est elle qui plaît

SCOP
ALTO
TEN
BASS

Quand on fait la ja-

La java p. 5

B \flat B \flat G \flat 7

Swing

too-doo-doot too-too-doo-doot too-doot-doot too

Swing PA DA DA DA ...

Swing pada da top-doo-doot too-too-doo-doot top doot-toot too

G \flat 7 B \flat e7

twan twan-dot too-doo-doot ve-dat dat ta-ba toot twan

Pap-Pa- Pa Pa doudap Pap Pa-

twan twan dot too-doo-doot ve-dat dat ta-ba-toot twan

F7 G \flat 7 B E \flat 7

Pa Pa dou dap Pa dap Pa Pa dou da Pa-dap quand on fait la java le samedi à Broadway blues et de jazz et de rock

Pa doudap Pa Pa dou da Pa-dap

Pa-Pa-dou-dap Pa dap Pa pa dou da Pa-dap quand on fait la java le samedi à Broadway blues et de jazz et de rock

java p.7

2.
F#

B^b

Handwritten musical notation for the first system. It consists of four staves (treble and bass clefs). The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff has a bass clef and a key signature of two sharps. The lyrics "oui mais c'est elle qui plaît" are written under the first and fourth staves. There are some handwritten annotations above the notes, including "B^b" and a circled "A".

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for the second system.

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for the third system.

Échantillon ne pas reproduire
Sample do not copy