

0703

La différence

Par: Lara FABIAN

Mus: Rick ALLISON

Harm: Claude TURCOTTE

♩ = 122

A B \flat E \flat A \flat /E \flat

S.A. 8 La dif- fé- - rence celle qui

T.B. 8

12 E \flat A \flat /E \flat Cm Cm/B \flat

dé- range une pré- fé- rence un é- tat d'âme une cir- con-stance

16 A \flat Fm B \flat E \flat A \flat /E \flat

un corps - à corps en dé-

20 E \flat A \flat /E \flat Cm Cm/B \flat

sac- cord a- vec les gens trop bien pen- sant les moeurs

48 B^b \oplus **C** E^b

mures Ils parlent sou- vent
dou dou dou

54 A^b/E^b E^b A^b/E^b **Cm**

des au- tres gens qui s'aiment si fort qui s'aiment comm'
dou dou dou ou ou

60 **Cm/B^b** A^b **Fm** B^b E^b

on dit nor- male- ment de cet en- fant
ou dou dou dou ou dou dou dou

64 A^b/E^b E^b A^b/E^b **Cm**

tel- ment - ab- sent de ce mal du sang qui court et tue
dou dou dou ou ou

68 **Cm/B^b** A^b **Fm**

si li- bre- ment leurs yeux ne s'é- loign' ront ja- mais
ou dou dou dou

92 Gm Gm/F B \flat /C C

men- tir ni se re- tour- ner ils se font con- fiance - si vous sa-

96 F Fmaj 7 Dm 7 Dm 7 /F

viez comme ils se foutent de nos in- jures - ils pré- fèrent l'a-

100 Gm Gm 7 /F C

mour sur- tout le vrai à nos mur- mures

104 F Gm 7 (add4) F/A

la dif- fé- rence quand on y pense

hum

108 B \flat /C *rit* F

mais quelle dif- fé- rence

hum