

# LA MANIC

Harm.: Carole Grenier

Georges Dor

QUINTETTE

Sop 1

Si tu sa - vais comme on s'en - nuie. A la Ma nic

Sop 2

A la Ma - nic à la Ma -

Tu mé - crie - rais bien plus sou - vent. A la Ma ni - coua - gan

nic Tu mé - crie - rais bien plus sou - vent. A la Ma ni - coua - gan

Alto 1

Tu mé - crie - rais bien plus sou - vent. A la Ma ni - coua - gan

Alto 2

A la Ma - ni - coua - gan A la Ma - ni - coua -

Par - fois je pense à toi si fort Je re - crée ton âme et ton

Par - fois je pense à toi si fort Je re - crée ton âme et ton

Par - fois je pense à toi si fort Je re - crée ton âme et ton

gan Par - fois je pense à toi si fort Je re - crée ton âme et ton

Bass

Je re - crée ton

21 SOLO  $A\flat add9$   $B\flat7$   $E\flat7$

Que de-viennent quand je n'suis pas là — Mon bel a — mour — Ton front doux com-me fi-ne

Vocal sop 1

Baritons

Ou ou ou ou ou ou ou ou

Mon — — — — — bel a - - - - - mour — — — — — Ton front

25  $A\flat add9$   $G\flat6$   $A\flat add9$

soie — — — — — Et tes yeux de ve-lours Te tour-nes-tu vers la côte

ou ou ou ou ou ou ou ou

Sop & Altos

Te tour-nes-tu vers la côte

tes yeux de ve - - - - - lours Te tour-nes-tu vers la côte

29  $F7/4$   $B\flat m7$

nord Pour voir un peu, pour voir en — core Ma main qui t'fait signe d'at — tendre — — — — —

Ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Sop

Ma main qui te fait signe d'at —

Altos

Ou

nord Pour voir un peu, pour voir en - core Ou

41 A<sup>b</sup>add9 B<sup>b</sup>7

**Sop**  
 Dis - moi c'qui s'passe à Trois - Ri - vières et à Qué - bec  
 Nous autres on fait les fan - fa - rons à coeur de jour

**Altos**  
 Dis - moi c'qui s'passe à Trois - Ri - vières et à Qué - bec  
 Nous autres on fait les fan - fa - rons à coeur de jour

**Baritons**  
 Dis - moi c'qui s'passe à Trois - Ri - vières et à Qué - bec  
 Nous autres on fait les fan - fa - rons à coeur de jour

Dis - moi c'qui s'passe à Trois - Ri - vières et à Qué - bec  
 Nous autres on fait les fan - fa - rons à coeur de jour

44 E<sup>b</sup>7

— Là où la vie a tant à faire Et tout c'qu'on  
 — Mais on est tous des bons lar - rons clou - és à

Pis — Là où la vie a tant à faire Et tout c'qu'on  
 — Mais on est tous des bons lar - rons clou - és à

si — Là où la vie a tant à faire Et tout c'qu'on  
 — Mais on est tous des bons lar - rons clou - és à

46 A<sup>b</sup>add9 G<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>add9

fait a - vec Ah ah Dis - moi c'qui s'passe à Mon - tré -  
 leurs a - mours Y'en a qui jouent de la gui -

fait a - vec Ah ah ah ah Dis - moi c'qui s'passe à Mon - tré -  
 leurs a - mours Y'en a qui jouent de la gui -

fait a - vec ah ah Dis - moi c'qui s'passe à Mon - tré -  
 leurs a - mours Y'en a qui jouent de la gui -

69  $A^{\flat}add9$  **1<sup>er</sup> Voix** 3 3 F7/4

Pis si t'as pas grand chos' à m'dire E - cris cent fois les mots "je t'aime"

1<sup>er</sup> Voix

Pis si t'as pas grand chos' à m'dire E - cris cent fois les mots "je t'aime" Ce s'ra le plus beau des po-

72  $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}7$  3 3

"Je t'ai - me" "Je t'ai - me" Cent fois cent fois c'est pas beau -

èmes Je le li - rai cent fois cent fois cent fois c'est pas beau -

76  $Cm7$   $B^{\flat}7/B^{\flat}$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}$  3 3

coup Pour ceux qui s'ai - - - - - ment

coup Pour ceux qui s'ai - - - - - ment

a capella

79 **Tous S & A** **Baritons** 3 3 3

Si tu sa - vais comme on s'en - nue A la Ma - nic

Si tu sa - vais comme on s'en - nue A la Ma - - - - -

82 3 3 3

Tu mé - crie - rais bien plus sou - vent A la Ma - ni - - - - - coua - gan

Tu mé - crie - rais bien plus sou - vent A la Ma - ni - - - - - coua - gan