

LONGUE DISTANCE

Par. et Mus. Gino Fillion
Arr. Francois Monette

HANDS CLAP

tenor 1 et 2

baryton et basse

longue

longue

13

dis-tance qu'il me faut par-cou-rir — pour dé-cou-vrir ton vi-sage

longue

longue

17

dis-tance en-tre le pas-sé et l'a-ve-nir qui dé-route comme un mi - rage

Ex-

Ex-

21

is-tence où s'en-fantent mes dé-sirs — et tous ces in-stants d'es-pé-rance

Ex-

Ex-

25

is-tence où le temps sem-ble dé-te-nir la rai-son de ton ab - sen — ce

is-tence où le temps sem-ble dé-te-nir la rai-son de ton ab - sen — ce

29

ou
ou le temps de te trou - ver
ou le temps de te trou - ver

33

ou
ou semble une é-ter ni - té
ou semble une é-ter ni - té

longue
longue
longue

37

To Coda ⊕

dis - tance longue dis - tance longue
dis - tance longue dis - tance longue
dis - tance longue dis - tance longue
dis - tance longue dis - tance longue