

# LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU

ARR. FRANCOIS MONETTE

STEPHANE VENNE

8b7 Ab6 8b7 Ab6 8b7 Ab6 8b7 Ab6 8b7 Ab6 8b7 Ab 8b7

SOPRANOS  
ALTO  
TENORS ET BASSES

C'EST LE DE-BUT D'UN  
C'EST LE DE-BUT D'UN  
C'EST LE DE-BUT D'UN

7 Eb6 8b7 Cm7

S.  
A.  
T.+B.

TEMPS NOU-VEAU LA TERRE EST A L'AN-NEE ZE-RO LA MOI-TIE DES GENS N'ONT PAS TRENTE ANS LES FEM-ME FONT L'A-  
TEMPS NOU-VEAU LA TERRE EST A L'AN-NEE ZE-RO LA MOI-TIE DES GENS N'ONT PAS TRENTE ANS LES FEM-ME FONT L'A-  
TEMPS NOU-VEAU LA TERRE EST A L'AN-NEE ZE-RO LA MOI-TIE DES GENS N'ONT PAS TRENTE ANS LES FEM-ME FONT L'A-

10 Ab6 F7/A 8b7

S.  
A.  
T.+B.

MOUR LI BRE-MENT LES HOM-MES NE TRAVAILLENT PRES QUE PLUS LE BON-HEUR EST LA SEU LE VER TU C'EST LE DE-BUT D'UN  
MOUR LI BRE-MENT LES HOM-MES NE TRAVAILLENT PRES QUE PLUS LE BON-HEUR EST LA SEU LE VER TU C'EST LE DE-BUT D'UN  
MOUR LI BRE-MENT LES HOM-MES NE TRAVAILLENT PRES QUE PLUS LE BON-HEUR EST LA SEU LE VER TU C'EST LE DE-BUT D'UN

LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU

2

13 **A** Eb<sup>6</sup> B<sup>b7</sup> Cm<sup>7</sup>

S. TEMPS NOU-VEAU NOUS VOI-LÀ DEV'-NU DES OI-SEAUX ET DANS LES CU-MU-LUS DU TEMPS BEAU CEUX DU CIEL ET CEUX

A. TEMPS NOU-VEAU NOUS VOI-LÀ DEV'-NU DES OI-SEAUX ET DANS LES CU-MU-LUS DU TEMPS BEAU CEUX DU CIEL ET CEUX

T.+B. TEMPS NOU-VEAU NOUS VOI-LÀ DEV'-NU DES OI-SEAUX ET DANS LES CU-MU-LUS DU TEMPS BEAU CEUX DU CIEL ET CEUX

16 Ab<sup>6</sup> F<sup>7/A</sup> B<sup>b7</sup> Eb Db<sup>6</sup>/Eb

S. DUCER VEAU LES COU-LEURS SE MÉLENT SUR LA PEAU C'EST LE DE-BUT D'UN TEMPS NOU - VEAU

A. DUCER VEAU LES COU-LEURS SE MÉLENT SUR LA PEAU C'EST LE DE-BUT D'UN TEMPS NOU - VEAU TOO TOO DOO

T.+B. DUCER VEAU LES COU-LEURS SE MÉLENT SUR LA PEAU C'EST LE DE-BUT D'UN TEMPS NOU - VEAU TOO TOO DOO

20 Eb Db **B** C Dm G C Am F

S. ON COM-MENC' À SE PAR - LER EN PO - É - MES ON COM-MENC' À PAR - LER

A. TOO TOO TOO WOO OU EN PO - ÉMES OU

T.+B. TOO TOO TOO WOO OU EN PO - ÉMES OU

Ne Pas Réproduire

LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU

24  $D^7/F\#$  G C  $Dm$  G C Am F  $F^7/A$   $Bb$

S. DOU-CE-MENT À SE DI-RE JE T'AI-ME SUR JE T'AI - ME ET ÇA DON-NE LES PLUS BEAUX EN-FANTS

A. DOU-CE-MENT OU SUR JE T'AI-ME. OU BEAUX EN-FANTS

T.+B. DOU-CE-MENT OU SUR JE T'AI-ME. OU BEAUX EN-FANTS

29 Cm F  $F^7/A$   $Bb$  Cm F  $F^7/A$   $Bb$   $G^7$

S. ET ÇA DON-NE LES PLUS BEAUX EN- FANTS ET ÇA DON-NE LES PLUS BEAUX EN - FANTS

A. OU BEAUX EN-FANTS OU BEAUX EN- FANTS

T.+B. OU BEAUX EN-FANTS OU BEAUX EN- FANTS

34  $C$  C  $Dm$  G C Am F  $D^7/F\#$  G C  $Dm$

S. OU TOUR DU MON - DE OU HÉ HÉ HÉ

A. OU TOUR DU MON - DE OU HÉ HÉ HÉ

T.+B. ON CON-NAÎT LES DÉ-TOURS DU TOUR DU MON - DE ON A DES YEUX DE CI - NÉ-RA-MA NOS Â-MES SONT DEV'-NUES DES

Ne pas reproduire