

L'essentiel

Paroles : Michel Jourdan
Musique : Charles Aznavour
Harmonisation : Jean-François Noël

♩ = 80

Soprano

Alto

Ténor

Basse

L'es - sen - tiel C'est d'être ai -

L'es - sen - tiel C'est d'être ai -

L'es - sen -

L'es - sen -

8

S

A

T

B

mé Le reste im - por - te peu, la seu - le vé - ri -

mé Le reste im - por - te peu, la seu - le vé - ri -

tiel Le reste im -

tiel Le reste im -

19

S
l'autre et fon-dre de bon-heur Mé-ri-ter sa con - fian-ce et de-ve-nir meil - leur

A
l'autre et fon-dre de bon-heur Mé-ri-ter sa con - fian-ce et de-ve-nir meil-leur

T
8
l'autre et fon-dre de bon-heur Mé-ri-ter sa con - fian-ce et de-ve-nir meil-leur

B
l'autre et fon-dre de bon-heur Mé-ri-ter sa con - fian-ce et de-ve-nir meil-leur

23

S
L'es-sen-tiel C'est d'être ai - mé Con-trai-re-ment à tout ce qu'on peut ra-con-ter

A
L'es-sen-tiel C'est d'être ai - mé Con-trai-re-ment à tout ce qu'on peut ra-con-ter

T
8
L'es - sen - tiel Con - trai - re -

B
L'es - sen - tiel Con - trai - re -

26

S
— Ce n'est pas la for-tune — ou la cé-lé-bri - té Qui ne sont que du vent

A
— Ce n'est pas la for-tune — ou la cé-lé-bri - té Qui ne sont que du vent

T
8
ment à tout ou la cé - lé -

B
ment à tout ou la cé - lé -

29

S
A
T
B

et ne font que pas-ser — Je crois que l'im - por - tant est fait de pe-tits

bri - té — Je crois que l'im - por - tant est fait de pe-tits

bri - té — Je crois que l'im - por - tant est fait de pe-tits

32

S
A
T
B

riens Être at-ten-du le soir et cou-rir en che - min Un des plus beaux ca -

riens Être at-ten-du le soir et cou-rir en che - min Un des plus beaux ca -

riens Être at-ten-du le soir et cou-rir en che - min Un des plus beaux ca -

riens Être at-ten-du le soir et cou-rir en che - min Un des plus beaux ca -

35

S
A
T
B

deaux que nous ait fait la vie C'est quand no-tre pré-nom a l'air d'un mot gen - til

deaux que nous ait fait la vie C'est quand no-tre pré-nom a l'air d'un mot gen - til

deaux que nous ait fait la vie C'est quand no-tre pré-nom a l'air d'un mot gen - til

deaux que nous ait fait la vie C'est quand no-tre pré-nom a l'air d'un mot gen - til

48

S
 té fort C'est comp-ter pour quel-qu'un quoi qu'il puisse ar-ri-ver Être un jour e-xi-
 Qu'il pour-raît nous sur-vivre au-de-là de la mort C'est d'être ai-mé en-

A
 té fort C'est comp-ter pour quel-qu'un quoi qu'il puisse ar-ri-ver Être un jour e-xi-
 Qu'il pour-raît nous sur-vivre au-de-là de la mort C'est d'être ai-mé en-

T
 8
 té fort C'est comp-ter pour quel-qu'un quoi qu'il puisse ar-ri-ver Être un jour e-xi-
 Qu'il pour-raît nous sur-vivre au-de-là de la mort C'est d'être ai-mé en-

B
 té fort C'est comp-ter pour quel-qu'un quoi qu'il puisse ar-ri-ver Être un jour e-xi-
 Qu'il pour-raît nous sur-vivre au-de-là de la mort C'est d'être ai-mé en-

51

S
 1. lé en pa-ys é-tran-ger Et a-voir dans son cœur quel-qu'un à qui par-ler

A
 1. lé en pa-ys é-tran-ger Et a-voir dans son cœur quel-qu'un à qui par-ler

T
 8
 1. lé en pa-ys é-tran-ger Et a-voir dans son cœur quel-qu'un à qui par-ler

B
 1. lé en pa-ys é-tran-ger Et a-voir dans son cœur quel-qu'un à qui par-ler

54

S
 2. C'est ins-pi-rer à core Et tou-jours mon a-mour. 6

A
 2. C'est ins-pi-rer à core Et tou-jours mon a-mour. 6

T
 8
 2. C'est ins-pi-rer à core Et tou-jours mon a-mour. 6

B
 2. C'est ins-pi-rer à core Et tou-jours mon a-mour. 6