

(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

Jusqu'à me perdre

Par. & mus.: Bryan Adams & Eliot Kennedy
Adapt. fr.: Luc Plamondon

Int.: Garou

Harm.: Pierre Boisvert

INTRO

$\text{♩} = 108$

Instr.

Acoustic guitar: B E F# B E F#

Acoustic bass

Electric guitar (slap): B E F# B E F#

A

S
A
T
B

Acoustic guitar

Couplet 1

B

Ou (ou) (ou) (ou) (ou) Ou ou

Ou (ou) (ou) (ou) ou Ou ou

Tu m'as fait plon-ger dans un

B2 B

tu m'as fait tra-ver-ser de l'au-tre cô-té du mi-roir.

mon' à part, tu m'as fait tra-ver-ser de l'au-tre cô-té du mi-roir. l'te sui-vrai dans ta des -

C Pré-refrain

G#m

qui - tt'à fi - nir ma vie seul der-rièr' des bar-reaux de fer.


Tu m'em-mèn' sur ton le joue-rai ma vie con -

cen-t'aux en - fers qui - tt'à fi - nir ma vie seul der-rièr' des bar-reaux de fer.

Tu m'em-mèn' sur ton le joue-rai ma vie con -

18601

Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec. H1L 2X2

D.S. 



moi qui m'é-tends sur ton lit.
moi qui m'é-tends sur ton lit.

Retour à la lettre «C», au pré-refrain jusqu'à la Coda.

Coda

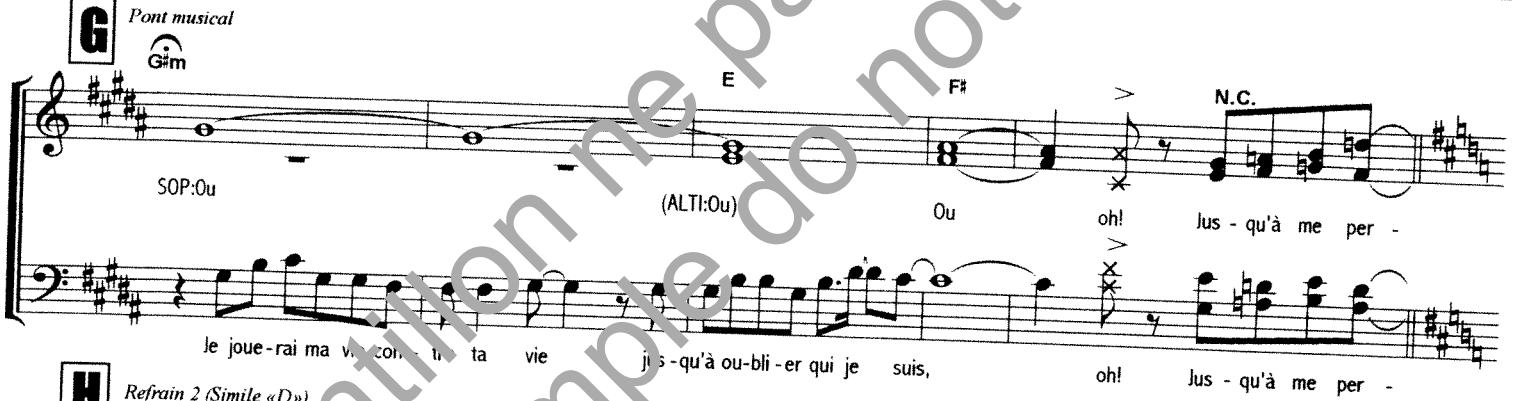
F *Mini-solo Guitar (Distortion)*



F# E F#

G *Pont musical*

Gim



SOP:Ou (ALTI:Ou) Ou oh! Jus - qu'à me per -

le joue-rai ma vie con-tin-ta vie jus-qu'à ou-bli-er qui je suis, oh! Jus - qu'à me per -

H *Refrain 2 (Simile «D»)*



D G A D G A

ALTI:J'i - rai au

dre, j'i-rai jus - qu'à me perdr', jus-qu'à me per - dre pour ne pas te perdr'.