

Joueurs de blues

Titre phare de l'album "La Nouvelle Vie" paru en 1981,

« Joueurs de blues » atteste de l'attachement profond de Michel Jonasz, alias "Mister Swing" à la musique afro-américaine, avec ses cuivres et ses rythmes funky.

Michel Jonasz reste un filtre unique à base de mélancolie slave et de jazz.

Il se dit "noir de coeur" et "tsigane de peau", jamais triste, un joueur de blues...

Interprète : Michel Jonasz

Harmonisation : Simon Birb

♩ = 117

Instru. Bb add9 A7 Am7/D

A

5

Gm9 Am/F

Sop. 1. Tu t'mets l'cam-bouis sur les mains ou doup ou doup
2. Une mau- vaise note au des- tin

Alt. Tou doup tou doup 1. ou tu mets le cap sur les îles
2. ou un bon point si c'est fa- cile

Ten. 1. Tu t'mets l'cam-bouis sur les mains tou doup tou doup
2. Une mau- vaise note au des- tin

Bas. Tou doup tou doup 1. ou tu mets le cap sur les îles
2. ou un bon point si c'est fa- cile

B

9

$D\flat$ Maj7 DMaj7

T'es dans la rue dans la ville un walk-man col- lé sur l'nom- bril

cresc. Dou dou dou dou

T'es dans la rue dans la ville un walk-man col- lé sur l'nom- bril

cresc. Dou dou dou

C

Joueurs de blues

33 Gm9 Am/F

Sop. Tra-fi-quants d'armes ou doua-niers tou doup tou doup un

Alt. Tou doup tou doup Cous-teau Bom-bard ou Ca-ro-line

Ten. Tra-fi-quants d'armes ou doua-niers tou doup tou doup un

Bas. Tou doup tou doup Cous-teau Bom-bard ou Ca-o-line

37 Gm9 Am/F

sage as-sis sous un ce-ri-sier tou doup tou doup tu

Tou doup tou doup Mère Thé-ré-sa Frère Lu-ther king

sage as-sis sous un ce-ri-sier tou doup tou doup tu

Tou doup tou doup Mère Thé-ré-sa Frère Lu-ther King

D

41 D:maj7 Dmaj7

plais t'em-balles et tu frimes ou t'at-tend la mort et tu trimes

cresc. Dou dou dou dou

plais t'em-balles et tu frimes ou t'at-tend la mort et tu trimes

cresc. Dou dou dou

65 NC

Sop. Mecs de la Mecque gars d'la Gar-onne

Alt. sa-lut Pé-pi-ta où est l'shé-rif que j'la-ssomme

Ten. Mecs de la Mecque gars d'la Gar-onne

Bas. sa-lut Pé-pi-ta où est l'shé-rif que j'la-ssomme

69 Dm G Dm Dm G Dm Dm G Dm

Sop. belle Mar- quise Mes- rine belle ba-ronne mille et mille et mille et

Ten. belle Mar- quise Mes- rine bell ba-ronne mille et mille et mille et

+Alt.

+Bas.

72 Dm G Dm Gm9 (+ claps ad lib)

Sop. Alt. mille mil- lions d'per- sonnes jou- eurs de blues

Ten. Bas. mille mil- lions d'per- sonnes jou- eurs de blues

1/2 REFRAIN

74 A7 Dm Gm7

Tutti on est des jou- eurs de blues Jou- eurs de blues

76 A7 Dm 1, 2. Gm7

on est des jou- eurs de blues Jou- eurs de blues

FIN

82 A7³ Dm

Sop. Alt. on est des jou- eurs de blues

Ten. Bas. on est des jou- eurs de blues