

Je pensais pas

Daniel Lavoie

1-

Handwritten musical notation for guitar, showing chords Dm⁷, Gm⁷, and A⁷.

S. A. Hommes 1er cou 2e cou

1- A- vant quand je par- tais, je lan- çais un bye bye comme on

2- Je quit-tais mes a- mours comm' des li- vres de poche, qu'on ou- blie

Handwritten musical notation for vocal parts (Soprano, Alto, Tenors) and lyrics.

Gm⁷

lance un sac dans une soute à ba- gages, un

sans re- gret, sur un siège d'au- to- bus, et

Handwritten musical notation for guitar and vocal parts.

Gm⁷

sais pleu-rer, pour me sen- tir ai- mé, et

en- vie d'par- tir, mais j'res- tais, j'a- vais

A⁷

j're- pre-nais mon sac, mon air de gare, un ta- xi

beau han- ter les halls de ter-mi-nus, j'n'ar-ri-vais

Dm⁷

8 **12** **B** Dm⁷

dans la rue, et je n're-ve-nais plus. Je pen-sais pas qu'un (SOP) j'aime-rais

plus à pren-dre l'auto-bus. Je (ALTI) jour,

Je (TEN) pen-sais pas qu'un j'aimerais

(BASSES) jour,

G² 13

pap pap pap pap pa-lap.

pap pap pap pap pa-lap. Je

Handwritten notes: G² 13, a circled '8' with an arrow pointing left, and a circled '8' with a '1' next to it.

2- SOLO instr.

Handwritten notes: G^m, A², D^m, G², G^m, A², B^m, E^m, A².

D.S. al CODA

j'aim'rais mieux mourir que de par-tir en-core, OUH.

j'aim'rais mieux mourir que de par-tir en-core, OUH.

Handwritten notes: A², D^m, G², D^m(9).

J.L.

JEAN LAMBERT
 505 St-Alexandre #102
 Longueuil, Qué. J4H 3G3
 Tél.: (514) 674-8403