

# LA JAVA DE BROADWAY

Arr. Francois Monette

Mus. Jacques Revaux, Par. Michel Sardou et Pierre Delanoë

Chorus for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Chords: Bb Eb/Bb Bb C Eb/Bb F/Bb Bb Bb Eb/Bb

Time signatures: 4/4, 2/4, 4/4, 3/4, 4/4, 4/4, 3/4, 4/4

Vocals: ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_

Verse for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Chords: Bb D7 Gm Eb/F F Bb

Time signature: 3/4

Vocals:  
S. ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_  
A. ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_ on s'dé fonce on y  
T. \_\_\_\_\_ quand on fait la ja - va \_\_\_\_\_ le sam' di à Broad-way ça swing comme à Meu-don ha \_\_\_\_\_  
B. ha \_\_\_\_\_ ha \_\_\_\_\_

8 **A**

8

La java de Broadway

2

13 D7 Gm Eb/F Bb Eb Bb

S. ha c'est peut-être pas la vraie de vraie

A. va pas be soin d'Beau-jo lais quand on a du bour-bon ha ha

T. ha ha

B. ha ha

18 Eb Bb Eb/F F7 Bb B

S. la Ja - va de Broad way ha

A. ha

T. ha quand on fait la ja - va  
quand on est fin bour-ré

B. oui mais c'est elle qui plaît quand on fait la ja - va  
quand on est fin bour-ré

23 D7 Gm F Bb

T. le sam'-di à Broad way ça swing comme à Meu - don on s'dé fonce on y va  
on se tire des bor-dés sur la qua-rante deux - ième on ri- gole et on danse

B. le sam'-di à Broad way ça swing comme à Meu - don on s'dé fonce on y va  
on se tire des bor-dés sur la qua-rante deux - ième on ri- gole et on danse

27 D7 Gm Eb Bb Eb

T. pas be- soin d'Beau-jo - lais quand on a du bour - bon c'est peut être pas la  
comme à St - Paul - de - Vence jusqu'-à la cin-quant - ième

B. pas be- soin d'Beau-jo - lais quand on a du bour - bon c'est peut être pas la  
comme à St - Paul - de - Vence jusqu'-à la cin-quant - ième