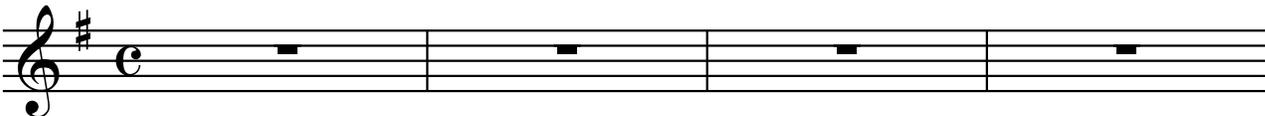


Aux portes du matin

Paroles et musique : Richard Séguin
Harmonisation : Jean-François Noël

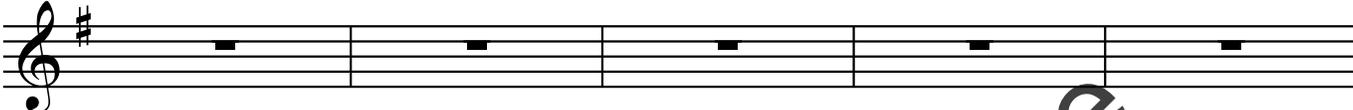
Gsus Dsus/G

Soprano



Asus9/E D/F# Em7#5/C Em D/F# Em7#5/C Em7#5/C

S



Em D/F# G Em7#5/C G

S

A

Pour me sor - tir du che-min Qui me con-duit dans la pous-sière

Pour me sor - tir du che-min Qui me con-duit dans la pous-sière



D Bm7/D Em7#5/C F#m7#5/D Em7#5/C

S

A

Me re-tient et me fait taire Le long des sai-sons sans lu-mière___

Me re-tient et me fait taire Le long des sai-sons sans lu-mière___



Aux portes du matin

Em D/F# G Em7#5/C G

T
8
Pour me sor - tir des som-meils___ Qui vont men - tir___ jus - qu'à of - frir___ Des

B
Pour me sor - tir des som-meils___ Qui vont men - tir___ jus - qu'à of - frir___ Des

F#mb9#5/D GM9/D Em7#5/C Em7#5/C

T
8
pa-ra-dis___ qui n'é-taient rien Que terres brû-lées sans len-de-main___

B
pa-ra-dis___ qui n'é-taient rien Que terres brû-lées sans len-de-main___

Em F#mb9#5 G Em7#5/C G

S
Pour par - don - ner___ tous ces re - mords___ Qui n'ont ja - mais cri - é co - lère

A
Pour par - don - ner___ tous ces re - mords___ Qui n'ont ja - mais cri - é co - lère

F#mb9#5/D Bm7/D Em7#5/C F#m7b9#5/D Em7#5/C

S
Même sur les toits d'ou-tre-mer I - vre mort à guet-ter___ l'au-rose___

A
Même sur les toits d'ou-tre-mer I - vre mort à guet-ter___ l'au-rose___

Aux portes du matin

G D Em7#5/C G D Em9#5/C

S Je frappe aux por - tes du ma - tin Plus rien dans les mains

A Je frappe aux por - tes du ma - tin Plus rien dans les mains

T Je frappe aux por - tes du ma - tin Plus rien dans les mains

B Je frappe aux por - tes du ma - tin Plus rien dans les mains

G D Em7#5/C Bm9#5/G GM9/D Dm9/C

S Je frappe aux por - tes du ma - tin Pieds nus dans la ro - sée et plus rien à perdre

A Je frappe aux por - tes du ma - tin Pieds nus dans la ro - sée et plus rien à perdre

T Je frappe aux por - tes du ma - tin Pieds nus dans la ro - sée et plus rien à perdre

B Je frappe aux por - tes du ma - tin Pieds nus dans la ro - sée et plus rien à perdre

Em7#5/C Em D/F# Em7#5/C Em D/F# Em7#5/C

S Oh Oh

A Oh Oh

T Oh Oh

B Oh Oh