



C'est ma vie

Paroles et musique : Salvatore Adamo
Harmonisation : Jean-François Noël

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

Notre his-toire a com-men-cé — par quel-ques mots d'a-mour,

11

S

A

T

B

c'est fou ce qu'on s'ai - mait Et c'est vrai — tu m'as don - né les

c'est fou ce qu'on s'ai - mait Et c'est vrai — tu m'as don - né les

c'est fou ce qu'on s'ai - mait Et c'est vrai — tu m'as don - né les

c'est fou ce qu'on s'ai - mait Et c'est vrai — tu m'as don - né les

14

S plus beaux de mes jours mais je te les ren - dais Je t'ai con-fié sans pu - deur___ les

A plus beaux de mes jours mais je te les ren - dais Je t'ai con-fié sans pu - deur___ les

T plus beaux de mes jours mais je te les ren - dais Je t'ai con-fié sans pu - deur___ les

B plus beaux de mes jours mais je te les ren - dais Je t'ai con-fié sans pu - deur___ les

18

S se - crets de mon cœur, de chan-sons en chan - sons Et mes rêves et mes je t'aime le

A se - crets de mon cœur, de chan-sons en chan - sons Et mes rêves et mes je t'aime le

T se - crets de mon cœur, de chan-sons en chan - sons Et mes rêves et mes je t'aime le

B se - crets de mon cœur, de chan-sons en chan - sons Et mes rêves et mes je t'aime le

22

S meil-leur de moi-même jus-qu'au moin-dres fris - son vie, c'est ma

A meil-leur de moi-même jus-qu'au moin-dres fris - son vie, c'est ma

T meil-leur de moi-même jus-qu'au moin-dres fris - son C'est ma vie,_____

B meil-leur de moi-même jus-qu'au moin-dres fris - son C'est ma vie,_____

38

S
A
T
B

vu des nua-ges noirs, j'ai sen-ti ta froi - deur Mes rires et mes lar - mes, la

vu des nua-ges noirs, j'ai sen-ti ta froi - deur Mes rires et mes lar - mes, la

vu des nua-ges noirs, j'ai sen-ti ta froi - deur Mes rires et mes lar - mes, la

vu des nua-ges noirs, j'ai sen-ti ta froi - deur Mes rires et mes lar - mes, la

42

S
A
T
B

pluie et le so - leil c'est toi qui les ré - gis Je suis sous ton char - me, sou - vent

pluie et le so - leil c'est toi qui les ré - gis Je suis sous ton char - me, sou - vent

pluie et le so - leil c'est toi qui les ré - gis Je suis sous ton char - me, sou - vent

pluie et le so - leil c'est toi qui les ré - gis Je suis sous ton char - me, sou - vent

46

S
A
T
B

tu m'é-mer-veil - les et par-fois tu m'ou - blies. C'est ma vie, c'est ma

tu m'é-mer-veil - les et par-fois tu m'ou - blies. C'est ma vie, c'est ma

tu m'é-mer-veil - les et par-fois tu m'ou - blies. C'est ma vie, _____

tu m'é-mer-veil - les et par-fois tu m'ou - blies. C'est ma vie, _____

50

S
vie, _____ je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

A
vie, _____ je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

T
_____ je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

B
_____ je n'y peux rien, c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

54

S
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis. _____ J'ai choi-si _____ des chaî-nes, mes

A
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis. _____ J'ai choi-si _____ des chaî-nes, mes

T
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis. _____ J'ai choi-si _____ des chaî-nes, mes

B
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis. _____ J'ai choi-si _____ des chaî-nes, mes

66

S
a - mours, mes a - mis sa - vent que tu me tiens de - vant toi _____ sur scè - ne je

A
a - mours, mes a - mis sa - vent que tu me tiens de - vant toi _____ sur scè - ne je

T
a - mours, mes a - mis sa - vent que tu me tiens de - vant toi _____ sur scè - ne je

B
a - mours, mes a - mis sa - vent que tu me tiens de - vant toi _____ sur scè - ne je

82

S
vie, _____ je n'y peux rien c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

A
vie, _____ je n'y peux rien c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

T
_____ je n'y peux rien c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

B
_____ je n'y peux rien c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for the song 'C'est ma vie'. The system starts at measure 82. Each voice part has a staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'vie, _____ je n'y peux rien c'est elle qui m'a choi - si C'est ma vie, _____ c'est pas l'en -'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests indicated by lines.

86

S
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis... _____ C'est ma

A
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis... _____ C'est ma

T
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis... _____ C'est ma

B
fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis... _____ C'est ma

1. 2.

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score, starting at measure 86. The lyrics are: 'fer, _____ c'est pas le pa-ra - dis... _____ C'est ma'. The system includes two endings, labeled '1.' and '2.', which are indicated by a bracket above the staff lines. The music continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line. A large watermark 'Ne pas reproduire' is overlaid diagonally across the page.