

Ouverture

Harmonisation: Marie Bernard
 Arrangements additionnels : Jean-François Noël

♩ = 108

6

Soprano

6

Alto

6

Ténor

6

Basse

Les gens de mon pa - ys ce sont gens de pa - role et gens de cau - se -

Les gens de mon pa - ys ce sont gens de pa - role et gens de cau - se -

10

S

A

T

B

rie, qui par - lent pour s'en - tendre; et par - lent pour par - ler, il faut les é - cou - ter c'est par - fois vé - ri -

rie, qui par - lent pour s'en - tendre; et par - lent pour par - ler, il faut les é - cou - ter c'est par - fois vé - ri -

rie, qui par - lent pour s'en - tendre; et par - lent pour par - ler, il faut les é - cou - ter c'est par - fois vé - ri -

rie, qui par - lent pour s'en - tendre; et par - lent pour par - ler, il faut les é - cou - ter c'est par - fois vé - ri -

14

S

A

T

B

té et c'est par - fois men - songe, mais la plu - part du temps, c'est le bon - heur qui dit comm' il fau - dra de

té et c'est par - fois men - songe, mais la plu - part du temps, c'est le bon - heur qui dit comm' il fau - dra de

té et c'est par - fois men - songe, mais la plu - part du temps, c'est le bon - heur qui dit comm' il fau - dra de

té et c'est par - fois men - songe, mais la plu - part du temps, c'est le bon - heur qui dit comm' il fau - dra de

37 *mf* *p*

S dan-sé! *mf* J'ai tant dan - sé, j'ai tant sau-té, dan-sons ma ber-gère oh gai! J'en ai dé - cou-su mon sou-lier *p* à l'om -

A J'ai tant dan - sé, j'ai tant sau-té, dan-sons ma ber-gère oh gai! J'en ai dé - cou-su mon sou-lier *p* à l'om -

T sau-té! *mf* J'ai tant dan - sé, j'ai tant sau-té, dan-sons ma ber-gère oh gai! J'en ai dé - cou-su mon sou-lier *p* à l'om -

B *mf* *p*

J'ai tant dan - sé, j'ai tant sau-té, dan-sons ma ber-gère oh gai! J'en ai dé - cou-su mon sou-lier à l'om -

42

S bre. Dan - sons ma ber - gère jo - li - ment, que le plan-cher en rom - pre Tap ta ba da tap ta ba da

A bre. Dan - sons ma ber - gère jo - li - ment, que le plan-cher en rom - pre Tap ta ba da tap ta ba da

T bre. Dan - sons ma ber - gère jo - li - ment, que le plan-cher en rom - pre Ta tap ta ba da tap ta ba

B *f* bre. Dan - sons ma ber - gère jo - li - ment, que le plan-cher en rom - pre Ta tap ta ba da tap ta ba

46

S tap ta ba da Ta ba da ta Ah!

A tap ta ba da Ta ba da ta Ah!

T tap da ba da ta ba da ta Ah si mon moi - ne vou-lait dan - ser, ah

B tap da ba da ta ba da ta Ah si mon moi - ne vou-lait dan - ser, ah

51

S si mon moi - ne vou-lait dan - ser dan - ser! un ca - pu - chon je lui don - ner - rais,

A si mon moi - ne vou-lait dan - ser dan - ser! un ca - pu - chon je lui don - ner - rais,

T si mon moi - ne vou-lait dan - ser dan - ser! Un ca - pu - chon je lui don - ner - rais, un ca - pu - chon je lui don - ner - rais,

B si mon moi - ne vou-lait dan - ser dan - ser! Un ca - pu - chon je lui don - ner - rais, un ca - pu - chon je lui don - ner - rais,

68

S *p* ti - que ta - que ti - que ta - que ti - que ta - que ti - que ti - que ta - que *mf* mon père à fait bâ - tir mai - son

A J'en-tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en-dend le mou - lin ta - que *mf* mon père à fait bâ - tir mai - son

T J'en-tends le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en-dend le mou - lin ta - que *mf* mon père à fait bâ - tir mai - son

B *mf* ti - que ta - que ti - que ti - que ta - que

71

S j'en - tend le mou - lin ta - - que l'a fait bâ - tir à trois pi - gnons ti - que *mf* ti - que ti - que ta - que

A j'en - tend le mou - lin ta - - que l'a fait bâ - tir à trois pi - gnons ti - que ti - que ti - que ta - que

T j'en - tend le mou - lin ta - - que l'a fait bâ - tir à trois pi - gnons ti - que ti - que ti - que ta - que

B ti - que ta - que ti - que ti - que ta - que l'a fait bâ - tir à trois pi - gnons ti - que ti - que ti - que ta - que

74 *mp*

S *mp* j'en - tend le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en - dend le mou - lin ta - que ta - que

A *mp* j'en - tend le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en - dend le mou - lin ta - que ta - que

T *mp* j'en - tend le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en - dend le mou - lin ta - que ta - que

B *mp* j'en - tend le mou - lin ti - que ti - que ta - que j'en - dend le mou - lin ta - que ta - que

77 *f*

S *f* j'en-tend le mou-lin ti-que ti-que ta-que j'en-dend le mou-lin ta - que

A *f* j'en-tend le mou-lin ti-que ti-que ta-que j'en-dend le mou-lin ta - que

T *f* j'en-tend le mou-lin ti-que ti-que ta-que j'en-dend le mou-lin ta - que

B *f* j'en-tend le mou-lin ti-que ti-que ta-que j'en-dend le mou-lin ta - que

j'en-tend le mou-lin ti-que ti-que ta-que j'en-dend le mou-lin ta - que

94

S
A
T
B

f mal - heu - reux en a - mour, tam ti di li de la me, en

f mal - heu - reux en a - mour, tam ti di li de la me, en

f mal - heu - reux en a - mour, tam ti di li de la me, en

f mal - heu - reux en a - mour, tam ti di li de la me, en

l'temps tout l'temps mal - heu - reux en a - mour, tam ti di li de la me, en

97

S
A
T
B

a - mour a - vec toi, tam ti di li de la me a - vec toi pis les autr', tam ti di li de la me, tout

a - mour a - vec toi, tam ti di li de la me a - vec toi pis les autr', tam ti di li de la me, tout

a - mour a - vec toi, tam ti di li de la me a - vec toi pis les autr', tam ti di li de la me, tout

a - mour a - vec toi, tam ti di li de la me a - vec toi pis les autr', tam ti di li de la me, tout

a - mour a - vec toi, tam ti di li de la me a - vec toi pis les autr', tam ti di li de la me, tout

99

S
A
T
B

ff tout l'temps.

ff tout l'temps.

ff tout l'temps.

ff tout l'temps.

l'mond' est mal - heu - reux tout l'temps tout l'temps tout l'temps.

l'mond' est mal - heu - reux tout l'temps tout l'temps tout l'temps.

l'mond' est mal - heu - reux tout l'temps tout l'temps tout l'temps.

l'mond' est mal - heu - reux tout l'temps tout l'temps tout l'temps.

Premier mouvement

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5 *pp* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

Si on s'y met - tait *pp* Si on s'y met - tait Si on s'y met -

hou *pp* hou

hou *pp* hou

S

A

T

B

11 *mf* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

tait Si on s'y met - tait *mf* Si on s'y met - tait Si on s'y met -

hou *mf* Si on s'y met - tait Si on s'y met -

hou *mf* Si on s'y met - tait Si on s'y met -

hou *mf* Si on s'y met - tait Si on s'y met -

S

A

T

B

17 *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ *mf* *pp*

tait Si on s'y met - tait Si on s'y met - tait Si on s'y met - tait *mf* *pp*

tait Si on s'y met - tait *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ *mf* *pp*

tait Si on s'y met - tait *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ *mf* *pp*

tait Si on s'y met - tait *f* $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ *mf* *pp*

23

S *pp*

A *pp*

T *mp*

B *pp*

Il a nei-gé à Port-au-Prince Il pleut en-core à Cha-mo-

doum doum doum doum

29

S

A

T

B

nix On tra-verse à gué la Ga-ronne Le ciel est plein bleu à Pa-

doum doum doum doum

doum doum doum doum

33

S *legato* *cresc.*

A *legato* *cresc.*

T

B *legato* *cresc.*

ris Ma mie l'hi-ver est à l'en-vers Ne t'en re-tour-ne pas de-

doum doum doum doum

ah

ah

ah

52

S née, Je re - viens chez moi, Et si l'hi-ver est trop bu - té, On hi - ber - ne -

A née, Je re - viens chez moi, chez moi Et si l'hi-ver est trop bu - té, On hi - ber - ne -

T née, Je re - viens chez moi, chez moi Et si l'hi-ver est trop bu - té, On hi - ber - ne -

B née, Je re - viens chez moi, chez moi Et si l'hi-ver est trop bu - té, On hi - ber - ne -

mp

57

S ra

A ra

T ra

B ra

7

7

7

7

mp

69

S Pour un ins - tant j'ai re - tour - né mon mi - roir Ça m'a per - mis

A *pp* ah ah ah ah ah

T *pp* ah ah ah ah ah

B *pp* ah ah ah ah ah

pp

89

S ah ah ah ah *mf* Pour un ins - tant,

A ah ah ah ah *mf* Pour un ins - tant,

T de trou-ver un' his-toire à m'con-ter *mf* Pour

B ah ah ah ah Pour

94

S Pour un ins - tant, Pour un ins - tant,

A Pour un ins - tant, Pour un ins - tant,

T pour un ins - tant, pour un ins - tant,

B pour un ins - tant, pour un ins - tant,

98 *rall.*

S pour un ins - tant ah

A pour un ins - tant (b)

T pour un ins - tant *mp* Je re - vien-drai à Mon-tré-al

B pour un ins - tant *mp* Je re - vien-drai à Mon-tré-al

119

S
A
T
B

ah
ah
Des - cen - due droit du La - bra dor
ah

124

S
A
T
B

ah
Et qui fait nei - ger sur l'hi-ver
ah
ah
ah

130

S
A
T
B

mp Je re - vien - drai à Mon - tré - al!
mp Je re - vien - drai à Mon - tré - al!
mp Je re - vien - drai à Mon - tré - al!
des ro - ses d'or à Mon - tré - al!

Deuxième mouvement

Soprano

Alto

$\bullet = 108$

4

V'là bon vent, v'là l'jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'ap-pel-le,

V'là bon vent, v'là l'jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'ap-pel-le,

S

A

T

B

7

v'là bon vent, v'là jo-li vent V'là l'bon vent ma—mie m'at-tend. V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

v'là bon vent, v'là jo-li vent V'là l'bon vent ma—mie m'at-tend. V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

V'là bon vent, v'là l'jo-li vent

S

A

T

B

11

v'là l'bon vent ma—mie m'ap-pel-le, V'là bon vent, v'là jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'at-tend.

v'là l'bon vent ma—mie m'ap-pel-le, V'là bon vent, v'là jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'at-tend.

v'là l'bon vent ma—mie m'ap-pel-le, V'là bon vent, v'là jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'at-tend.

v'là l'bon vent ma mie m'ap-pel-le, V'là bon vent, v'là jo-li vent v'là l'bon vent ma—mie m'at-tend.

14

S Der - rière chez nous y'a t'un é -

A Der - rière chez nous y'a t'un é -

T *mp* Der - rière chez nous y'a t'un é - tang,

B *mp* Der - rière chez nous y'a t'un é tang,

17

S tang, En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant!

A tang, En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant!

T Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant!

B Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant!

21

S En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant! bom bom bom

A En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant! bom bom bom

T En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant! Quand nous par - tons du chan - tier, mes chers a -

B En - voy - ons d'la - vant nos gens, en - voy - ons d'la - vant! Quand nous par - tons du chan - tier, mes chers a -

37

S
cou - te l'a-lou-ette et puis je m'en - dors._____ *mp* A - ni cou - ni cha__ o a ni

A
cou - te l'a-lou-ette et puis je m'en - dors._____ *mp* A - ni cou - ni cha__ o a ni

T
8
cou - te l'a-lou-ette et puis je m'en - dors._____

B
cou - te l'a-lou-ette et puis je m'en - dors._____

46

S
f A - ni cou - ni cha__ o a ni *mp* Ha wa wa bi ca na ca hi na *f* Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp*

A
f A - ni cou - ni cha__ o a ni *mp* Ha wa wa bi ca na ca hi na *f* Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp*

T
8
f Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp* Ha wa wa bi ca na ca hi na *f* Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp*

B
f Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp* Ha wa wa bi ca na ca hi na *f* Ha wa wa bi ca na ca hi na *mp*

52

S
p é__ a ou ni bi ci ni *ff* é__ a ou ni bi ci ni *p* Ha wa wa *ff* Ha wa wa

A
p é__ a ou ni bi ci ni *ff* é__ a ou ni bi ci ni *p* Ha wa wa *ff* Ha wa wa

T
8
p é__ a ou ni bi ci ni *ff* é__ a ou ni bi ci ni *p* Ha wa wa *ff* Ha wa wa

B
p é__ a ou ni bi ci ni *ff* é__ a ou ni bi ci ni *p* Ha wa wa *ff* Ha wa wa

Troisième mouvement

mf $\text{♩} = 88$ 3

Soprano
C'est dans les chan - sons qu'on ap - prend la vi - e, y'a dans les chan - sons beau-coup de le -

Alto
mf 3
C'est dans les chan - sons qu'on ap - prend la vi - e, y'a dans les chan - sons beau-coup de le -

Ténor
mf 3
C'est dans les chan - sons qu'on ap - prend la vi - e, y'a dans les chan - sons beau-coup de le -

Basse
mf 3
C'est dans les chan - sons qu'on ap - prend la vi - e, y'a dans les chan - sons beau-coup de le -

8

S
çons, c'est dans les le - çons qu'on ap - prend à li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour, et c'est en a -

A
çons, c'est dans les le - çons qu'on ap - prend à li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour, et c'est en a -

T
çons, c'est dans les le - çons qu'on ap - prend à li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

B
çons, c'est dans les le - çons qu'on ap - prend à li - re mais c'est dans le lit qu'on vit les chan - sons d'a - mour,

rall. *f* *p*

14

S
mour qu'on fait des chan - sons.

A
mour qu'on fait des chan - sons.

T
p *Gliss.* *b.f.*

B
p *Gliss.* *b.f.*

21

S *pp*

A *mp*

T *b.f.* *Glissando*

B *b.f.* *Glissando*

Dans mon âme et de - dans ma tête — il y'a - vait au - tre - fois, —

27

S

A un pe - tit roi, qui ré - gnait comme en son roy - au - me, sur tous mes su - jets, — beaux et laids.

T *b.f.*

B *b.f.*

32

S

A Puis il vint un vent de dé - bau - che qui fau - cha la roi, sous mon toit, et la fê - te fut

T

B

51

S s'rais-tu dev'-nu un homm'?. Hé! Boul' de gomm', s'rais-tu dev'-nu un homm'?.

A s'rais-tu dev'-nu un homm'?. Hé! Boul' de gomm', s'rais-tu dev'-nu un homm'?.

T s'rais-tu dev'-nu un homm'?. Hé! Boul' de gomm', s'rais-tu dev'-nu un homm'?.

B s'rais-tu dev'-nu un homm'?. Hé! Boul' de gomm', s'rais-tu dev'-nu un homm'?.

56 *ff*

S *mp* Gar-de-rez vous par-mi vos sou-ve-nirs, ce ren-dez-

A *ff* *p* dom dom dom dom dom dom

T *ff* *p* dom dom dom dom dom dom

B *ff* *p* dom dom

68

S vous où je n'ai pu ve-nir? Ja-mais, ja-mais vous ne sau-rez ja-mais, si ce n'é-

A dom dom dom dom dom dom dom dom dom

T dom dom dom dom dom dom dom dom dom

B dom dom dom dom dom

86

S
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

A
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

T
8 de per - dre l'a - mour. J'ai pa - yé de mes clairs de lun' de vou -

B
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

90

S
dom dom dom dom dom dom dom dom Ah Ah

A
dom dom dom dom dom dom dom dom Ah Ah

T
8 loir al - lon - ger les jours, aug - men - ter le chif - fre d'af - fair's, pour ga - gner

B
dom dom dom dom dom dom dom dom Ah Ah

mp

94

S
qui ne pour - ront ja - mais re - fair' le ha - sard que je gas - pil - lais.

A
qui ne pour - ront ja - mais re - fair' le ha - sard que je gas - pil - lais.

T
8 quoi, quel - ques bil - lets qui ne pour - ront ja - mais re - fair' le ha - sard que je gas - pil - lais.

B
qui ne pour - ront ja - mais re - fair' le ha - sard que je gas - pil - lais.

f

mp

$\bullet = 88$

122

S
hou hou hou hou

A
phoqu' est tout seul, y r'gard' le so - leil qui des cend douc' - ment

T
8
hou hou hou

B
hou hou hou

127

S
hou hou hou hou

A
sur le gla - cier. Y pens' aux É - tats, en pleu - rant tout

T
8
hou hou hou

B
hou hou hou

133

S
hou Ça *mp*

A
bas, c'est comm' ça quand ta blond' t'a lâ - ché. Ça *mp*

T
8
hou hou hou *pp*

B
hou hou hou *pp*

158

S

A

T

B

rall.

rall.

rall.

rall.

Échantillon
Ne pas reproduire

Quatrième mouvement

Soprano

Alto

Ténor

Basse

4

mf

J'ai un' mé-chan-te mèn-re

Boum ba-di-boum ba-di - boum tra-la-la

mf

Boum ba-di-boum ba-di - boum tra-la-la

mf

Boum ba-di-boum ba-di - boum tra-la-la

mf

Boum ba-di-boum ba-di - boum tra-la-la

8

S

A

T

B

J'ai un' mé-chan-te mèn-re

qui tous les ma-tins

Ma-ri-mi-co-té m'fait le ver

Ma-ri-mi-co-té m'fait le - ver ma-ri-mi-co-té

Ma-ri-mi-co-té m'fait le - ver ma-ri-mi-co-té

Ma-ri-mi-co-té m'fait le - ver ma-ri-mi-co-té

12

S

A

T

B

Qui tous les ma-tins m'fait le ver, —

mf Ma mèn' m'en-voie au mar -

Ah — qui tous les ma-tins m'fait le - ver.

Ah — qui tous les ma-tins m'fait le - ver.

Ah — qui tous les ma-tins m'fait le - ver.

17

S ché C'est pour des sa-bots a - che - ter. C'est pour des sa-bots a - che - ter. Mes sa-bots

A *mf* C'est pour des sa-bots a - che - ter. C'est pour des sa-bots a - che - ter.

T *mf* C'est pour des sa-bots a - che - ter. Ma mère' m'en-voie au mar - ché C'est pour des sa-bots a - che - ter.

B *mf* C'est pour des sa-bots a - che - ter. Ma mère' m'en-voie au mar - ché C'est pour des sa-bots a - che - ter.

24

S font: din-don dai-ne, din-don dai - ne font messa bots! Je n'suis pas mar-chand' ma mère pour des sa-bots a - che -

A din-don dai-ne, din-don dai - ne font messa bots! Je n'suis pas mar-chand' ma mère pour des sa-bots a - che -

T din-don dai - ne font messa bots! Je n'suis pas mar-chand' ma mère pour des sa-bots a - che -

B din-don - dai - ne font messa bots! Je n'suis pas mar-chand' ma mère pour des sa-bots a - che -

31

S *p* ter, *f* Ah! Ah! Ah! Ah! *mf* dans ce jo - li jar-din d'a-mou - rett's,

A *p* ter, *f* Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! qui ma - rie-ront nous, *mf* dans ce jo - li jar-din d'a-mou - rett's, Ah! qui ma -

T *p* ter, *f* Ah! Ah! Ah! Ah! *mf* dans ce jo - li jar-din d'a-mou - rett's,

B *p* ter, *f* Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! qui ma - rie-ront - nous, *mf* dans ce jo - li jar-din d'a-mou - rett's, Ah! qui ma -

38

S dans ce jo - li jar-din d'a - mour, *mf* dans ce jo - li jar-din d'a - mour, jar

A rie-ront nous, dans ce jo - li jar-din d'a - mour, dans ce jo - li jar-din d'a-mou - ret - tès dans ce jo - li jar-din d'a - mour, jar

T dans ce jo - li jar-din d'a - mour, *mp* dans ce jo - li jar-din d'a - mour, jar

B dans ce jo - li jar-din d'a - mour, *mf* dans ce jo - li jar-din d'a - mour, jar

79

S Ka! Ah! Te na ouich' te - na ga, te na ouich' te - na ga Ouich' Ka!

A Ka! *f* Ah! Te na ouich' te - na ga, te na ouich' te - na ga *ff* Ouich' Ka! Ouich' Ka! *f* Ma-rie Ca-lu-met va se

T Ka! *f* Ah! Te na ouich' te - na ga, te na ouich' te - na ga *ff* Ouich' Ka! Ouich' Ka!

B Ka! *f* Ah! Te na ouich' te - na - ga, te na ouich' te - na - ga *ff* Ouich' Ka! Ouich' Ka!

85

S Ma-rie Ca-lu-met va se ma-ri-er a - vec l'en-ga-gé de mon - sieur l'cu-ré.

A ma-ri-er, Ma-rie Ca-lu-met va se ma-ri-er A-vec l'en-ga-gé de mon - sieur l'cu-ré, a - vec l'en-ga-gé de mon - sieur l'cu-ré.

92

S On y se-ra in - vi - té tous,

A On y se-ra in - vi - té tous,

T Les noc's se font au pres-by - tè - re, sans des - sus des-sous, sans de - vant der - riè - re. On y se-ra in - vi - té tous,

B Les noc's se font au pres-by - tè - re, sans des - sus des-sous, sans de - vant der - riè - re. On y se-ra in - vi - té tous,

98

S *mp* Sans de - vant oui sans de - vant der - riè - re, sans des - sus des-sous!

A *mp* Sans de - vant der - rièr' *f* sans de - vant der - riè - re, sans des - sus des-sous!

T *mp* Sans de - vant der - rièr' *f* sans de - vant der - riè - re, sans des - sus des-sous!

B *mp* Sans de - vant der - rièr' *f* sans de - vant der - riè - re, sans des - sus des-sous!

Cinquième mouvement

♩ = 60 **7**

Soprano

Alto

Ténor

Basse

p Fran - cis, où vas - tu?

p Fran - cis, où vas - tu?

p Fran - cis, où vas - tu? T'ef -

p Fran - cis, où vas - tu? T'ef -

11

S

A

T

B

où vas-tu? Fran - cis, ton cha-peau,

où vas-tu? Fran - cis, ton cha-peau,

8 fraies les en - fants dans la ru - e Fran - cis, ton cha - peau, a

fraies les en - fants dans la ru - e Fran - cis, ton cha - peau, a

15

S

A

T

B

mf Fran - cis, Fran - cis, où vas - tu? Je

mf Fran - cis, Fran - cis, où vas - tu? _____

8 l'air d'un' en - v'lopp' de co - co! Fran - cis, où vas - tu?

l'air d'un' en - v'lopp' de co - co! Fran - cis, où vas - tu?

36

S *mp* I - sa - beau s'y pro - mè - ne, le long de son jar - din,

A hou _____ hou _____ hou _____ hou _____

T hou _____ hou _____ hou _____ hou _____

B hou _____ hou _____ hou _____ hou _____

42

S *mf* le long de son jar - din sur le bord de l'Î - le,

A *mf* de son jar - din sur le bord de l'Î - le,

T *mf* de son jar - din sur le bord de l'Î - le,

B *mf* de son jar - din sur le bord de l'Î - le,

45

S le long de son jar - din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruis - seau. _____

A le long de son jar - din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruis - seau. _____

T le long de son jar - din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruis - seau. _____ *p* Ton

B le long de son jar - din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruis - seau. _____

64

S nom, *f* Ah Ton nom, *ff* ton

A ton nom, *f* Ah Ton nom, *ff* ton

T Ton *f* nom, c'est la voil' qui me han-te, Ton nom, *ff* ton

B Ton nom, *f* nom, ah Ton nom, *ff* ton

69

S nom, c'est li - ber - té qui chan - te, *mp* chan - te.

A nom, ton nom, c'est li - ber - té qui chan - te, *mp* chan - te.

T nom, ton nom, c'est li - ber - té qui chan - te, *mp* chan - te.

B nom, c'est li - ber - té qui chan - te, *mp* chan - te.

mp $\text{♩} = 92$ 4

77

S *mf* Sam'di soir à St-Di - lon, y'a-vaît pas grand'chos' à fair', on a dit on fait un' dans', on va dan-ser chez Bi -

81

S bi. On s'est trou - vé un vio - lon, un sa - lon des par - te - nair's, puis là la soi - rée com -

98

S
A
T
B

nis. Le v'là mis, comm' on dit, comm' un com - mis vo - ya - geur.

tou tou tou tou tou, comm' un com - mis vo - ya - geur.

tou tou tou tou tou, comm' un com - mis vo - ya - geur.

tou tou tou tou tou, comm' un com - mis vo - ya - geur.

2

2

2

2

104

S
A
T
B

Tam tam tam tam tam tam

Tam tam tam tam tam tam

mf Tam ti de lam, Tam ti de la di té de la di, Tam ti de lam Tam ti de la di

mp

mp

108

S
A
T
B

tam tam tam tam tam tam tam tam tam

tam tam tam tam tam tam tam tam tam

Tam Si on vou - lait dan - ser sur ma mu - si-que, on fi - ni - rait par y trou-ver des pas, J'ai fait cinq cent

Si on vou - lait dan - ser sur ma mu - si-que, on fi - ni - rait par y trou-ver des pas,

rit. (récitatif)

mp

127

S
cœur qui dans' à l'air du jour. Si vous vou - lez dan - ser sur ma mu - si - que, Il vous suf -

A
cœur qui dans' à l'air du jour. Si vous vou - lez dan - ser sur ma mu - si - que, Il vous suf -

T
8
cœur qui dans' à l'air du jour. Si vous vou - lez dan - ser sur ma mu - si - que, Il vous suf -

B
cœur qui dans' à l'air du jour. Si vous vou - lez dan - ser sur ma mu - si - que, Il vous suf -

131

S
fit d'en é - cou-ter les mots qui sont: *f* Tam ti de lam tam ti de la di té de la di, tam ti de

A
fit d'en é - cou-ter les mots qui sont: *f* Tam ti de lam tam ti de la di té de la di, tam ti de

T
8
fit d'en é - cou-ter les mots qui sont: *f* Tam ti de lam tam ti de la di té de la di, tam ti de

B
fit d'en é - cou-ter les mots qui sont: *f* Tam ti de lam tam ti de la di té de la di, tam ti de

135

S
lam tam ti de la di *ff* tam!

A
lam tam ti de la di *ff* tam!

T
8
lam tam ti de la di *ff* tam!

B
lam tam ti de la di *ff* tam!