



Parle plus bas

du film "Le Parrain"

Paroles anglaises de Larry Kusik

Paroles françaises de B. Bergman

Musique de Nino Rota

Harmonisation de Bill Oliver

Andante ♩ = 70

Soprano

Alto

Ténor

Basse

mp Par - le plus bas car on pour - rait bien nous en -

S

A

T

B

6

ten - dre Le mon-de n'est pas prêt pour tes pa-ro-les ten-dres Le mon-de n'est — pas prêt pour

ten - dre Le mon-de n'est pas prêt pour tes pa-ro-les ten-dres Le mon-de n'est — pas prêt pour

ten - dre Le mon-de n'est pas prêt pour tes pa-ro-les ten-dres Le mon-de n'est — pas prêt pour

ten - dre Le mon-de n'est pas prêt pour tes pa-ro-les ten-dres Le mon-de n'est — pas prêt pour

23 D

S mon-de re-fu-sait de nous don-ner *f* Par-le plus bas, mais parle en cor' de l'a-mour fou... De l'a-mour

A mon-de re-fu-sait de nous don-ner *p* b.f.

T mon-de re-fu-sait de nous don-ner *p* b.f.

B mon-de re-fu-sait de nous don-ner *p* b.f.

28 E

S fort *mp* Par-le plus bas car on pour-rait bien nous en-ten-dre Tu sais très bien que nous ne pou-vions rien at-

A *mp* Par-le plus bas car on pour-rait bien nous en-ten-dre Tu sais très bien que nous ne pou-vions rien at-

T *mp* Par-le plus bas car on pour-rait bien nous en-ten-dre Tu sais très bien que nous ne pou-vions rien at-

B *mp* Par-le plus bas car on pour-rait bien nous en-ten-dre Tu sais très bien que nous ne pou-vions rien at-

32

S ten-dre De ceux qui ont fait des chan-sons *mf* Sans un "je t'aim'" où l'a-mour rime a-vec rai-son.

A ten-dre De ceux qui ont fait des chan-sons *p* b.f.

T ten-dre De ceux qui ont fait des chan-sons *p* b.f.

B ten-dre De ceux qui ont fait des chan-sons *p* b.f.