



# Da-ré-mi

Musique : Richard Rodgers  
Paroles : Oscar Hammerstein II  
Traduction : Henry Lemarchand  
Harmonisation : Jean-François Noël

**Allegretto** *p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

*p* Il n'est qu'u - ne bon - ne mé - tho - de,

Il n'est qu'u - ne bon - ne mé - tho - de,

*mp*

*mp*

*mp*

*b.f.*  
*mp*

c'est pren - dre le bon dé - part

Peut - on lire nous par -

c'est pren - dre le bon dé - part

*mp* Peut - on lire nous par -

b.f.

12

tons de A B C, Pour chan - ter com - men - çons par do ré

tons de A B C, Pour chan - ter com - men - çons par do ré

8

18

*mf*

*mf* mi. Do RÉ Mi. Do ré mi. Les pre - mières

*mf* mi. Do RÉ Mi. Do ré mi. Les pre - mières

*mf* Do RÉ Mi.

*mp* b.f.

*mp* b.f.

Do RÉ Mi.

24

no - tes mes p'tits a - mis do ré mi! *mf* Do ré

no - tes mes p'tits a - mis do ré mi! *mf* Do ré

*mf* Do ré

*mf* Do ré

49

ter! Sol, la terre où vous mar chez, ter! Sol, la terre où vous mar chez, Sol, ré mi fa sol

55

Là, l'en - droit où vous al lez, Si, c'est sif - fler comm' un Là, l'en - droit où vous al lez, Si, c'est sif - fler comm' un la mi fa sol la si

61

merle Et comm' ça on r'vient à Do o o o! merle Et comm' ça on r'vient à Do o o o! merle Et comm' ça on r'vient à Do o o o!

85

ré mi fa sol la mi fa sol la

ré mi fa sol la mi fa sol la

chez, Là, l'en - droit où vous al - lez,

chez, Là, l'en - droit où vous al - lez,

91

si merle Et comm' ça on r'vient à

si merle Et comm' ça on r'vient à

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

97

Do, le dos, il a bon dos, Ré, ray - on de so - leil

Do, le dos, il a bon dos, Ré, ray - on de so - leil

Do, le dos, il a bon dos, Ré, ray - on de so - leil

Do, le dos, il a bon dos, Ré, ray - on de so - leil

121

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

Si, c'est sif - fler comm' un merle Et comm' ça on r'vient à

127

Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do!

Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do!

Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do!

Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do!

132

Ré! Mi!

Ré! Mi!

Ré! Mi!

Ré! Mi!