

SATB piano

# J'ai demandé à la lune

Indochine

Paroles et musique : Mickael FURNON

Harmonisation : Jean-François NOEL

Moderato ♩ = 100

The musical score is arranged for SATB voices and piano accompaniment. It begins with a tempo marking of Moderato at 100 beats per minute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are initially silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A large watermark 'Échantillon, ne pas reproduire, do not copy' is overlaid diagonally across the score. The score then transitions to a vocal entry at measure 7, where the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all sing the word 'Mmh' with a melodic line. The Soprano part is marked *mp*, the Alto *mf*, the Tenor *mp*, and the Bass *mf*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocalists.

21

S Et que je ne gué-ris-sait pas

A Et que je ne gué-ris-sait pas

T 8 ciel n'a-vait pas fière al-lu-re je ne

B ciel n'a-vait pas fière al-lu-re je ne

Pno.

25

S Je me suis dit quelle in-for-tu-ne Et la lune s'est mo-quée de moi

A Je me suis dit quelle in-for-tu-ne Et la lune s'est mo-quée de moi

T 8 gué-ris pas Et la lune s'est mo-quée de moi

B gué-ris pas Et la lune s'est mo-quée de moi

Pno.

25

Échantillon, ne pas reproduire, do not copy

37

S *pp* Et toi et moi c'est sûr \_\_\_\_\_ *pp* on se dit des fois

A moi On é - tai telle-ment sûrs \_\_\_\_\_ Et on se di - sait quel-ques fois

T *pp* Et toi et moi sûrs *mf* Et on se di - sait quel-ques fois

B *pp* Et toi et moi sûrs on se dit des fois

Pno.

41

S Que c'é-tait juste un a-ven - tu - re Et que ça ne du-re-rait pas

A Que c'é-tait juste une a-ven - tu - re Et que ça ne du-re-rait pas

T Que c'é-tai juste un a-ven - tu - re Et que ça ne du-re-rait pas

B Que c'é-tait juste une a-ven - tu - re Et que ça ne du-re-rait pas

Pno.

53

S *mp* Mmh

A *mf* Mmh

T *mp* mmh

B *mf* mmh

Pno.

58

S **D.S. al Coda**

A mesures 29 à 43 puis CODA

T

B

58

Pno. **D.S. al Coda**

mesures 29 à 43 puis CODA