

J'en appelle à la tendresse

Paroles : Jean Albertini
Musique : Didier Barbelivien
Harmonisation : Jean-François Noël

Cm

Soprano *pp* ou

Alto *mf* De-vant ces yeux d'en - fants qui ont froid, qui ont faim

Ténor *pp* ou

Basse *mf* De-vant ces yeux d'en - fants qui ont froid, qui ont faim

5

S *mf* Di-tes-vous que l'ar-gent vous brû-le-ra les mains De-vant ces pré-si-dents qui di-ri-gent le

A *p* oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

T *p* oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

B *p* oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Ab Fm

17 C C^{sus} C A^m F/A A^m7 D^m D^{sus} D^m

S J'en ap-pelle à la ten-dres-se À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes

A J'en ap-pelle à la ten-dres-se À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes

T J'en ap-pelle à la ten-dres-se À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes

B J'en ap-pelle à la ten-dres-se À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes

23 G C C^{sus} C A^m F/A A^m7

S Que leur vo-lon-té soit bon-ne. J'en ap-pelle à la ten-dres-se En plein cœur je vous a-dres-se

A Que leur vo-lon-té soit bon-ne. J'en ap-pelle à la ten-dres-se En plein cœur je vous a-dres-se

T Que leur vo-lon-té soit bon-ne. J'en ap-pelle à la ten-dres-se En plein cœur je vous a-dres-se

B Que leur vo-lon-té soit bon-ne. J'en ap-pelle à la ten-dres-se En plein cœur je vous a-dres-se

29 D^m D^{sus} D^m G

S Une chan-son d'es-poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

A Une chan-son d'es-poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

T Une chan-son d'es-poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

B Une chan-son d'es-poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

43 *Cm* *A^b* *Fm*

S *mf* Il y a trop de larmes dans ce monde en dé-lire — Di-tes-moi si je mens, di-tes-moi si j'ai

A *mp* Il y a trop de larmes dans ce monde en dé-lire —

T *mp* Il y a trop de larmes dans ce monde en dé-lire —

B *mp* Il y a trop de larmes dans ce monde en dé-lire —

46 *Gsus* *G/D* *C* *Csus* *C*

S tort S'il le faut je veux bien vous le chan-ter plus fort. — J'en ap-pelle à la ten-dres-se

A J'en ap-pelle à la ten-dres-se

T J'en ap-pelle à la ten-dres-se

B J'en ap-pelle à la ten-dres-se

50 *Am* *F/A* *Am7* *Dm* *Dsus* *Dm* *G*

S À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes Que leur vo-lon-té soit bon-ne.

A À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes Que leur vo-lon-té soit bon-ne.

T À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes Que leur vo-lon-té soit bon-ne.

B À l'a-mour s'il nous en res-te J'en ap-pelle à tous les hom-mes Que leur vo-lon-té soit bon-ne.

77 Dm G G7 G C Csus C Am F/A Am7 Dm Dsus

S
poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

A
poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

T
8
poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

B
poir en som-me J'en ap-pelle à tous les hom-mes

85 Dm G G7 G Cm Cm

S

A

T
8

B

Échantillon, ne pas reproduire
Sample, do not copy