

IL YA TANT A FAIRE

Arr. Francois Monette

♩ = 96

Par. et Mus. Daniel Bélanger

Em A Em A C D⁶/C G D Em

Soprano
a _____ a _____ a _____ a _____

Mezzo
a _____ a _____ a _____ a _____

Alto
a _____ a _____ a _____ a _____

Ténor (filles)
a _____ a _____ a _____ a _____

Homme
a _____ a _____ a _____ a _____

10 Em⁷ G Em⁷ G

M.
a _____ a _____

14 **A** Em⁷ G Em⁷ G Am

S.
le temps n'est plus au re gret_ il faut me res-sai sir_ le vague à l'âme s'il na-vi guait_ il sa-bor-de-rait son-na vire_

M.

19 C D⁷ Em G

M.
il faut mar cher_ il ya tant à faire_ il faut rou ler_ m'a-char ner_ cent fois tour- ner_ bi - ner la terre

22 Em⁷ G Em⁷ G

M.

Il y a tant à faire

39 D G D C Em7 3

S. la lu - mière je perds le fil de ma vie il

M. la lu - mière

A. la lu - mière ou

T. s'im-mis cer dans la lu - mière ou

B. s'im-mis cer dans la lu - mière u-ne lon-gue nuit de l'hi - ver ou

43 G Em7 G Am

S. est tout pe-tit

M. j'en fais une his-toire per-son nelle de ma nière pro-fes-sion nelle

A. tout pe - tit pro-fes-sion-nelle

T. ou tout pe tit pro-fes-sion-nelle

B. ou

47 C D Em G D Am

S. puis je le re trou - ve tôt ou tard il faut tis ser il ya tant à faire tant à

M. dans le ma-gis-tral de l'u-ni- vers tant à

A. tant à

T. il ya tant à faire

B. il ya tant à faire

Il y a tant à faire

65

A

E A

Em⁷

A

Em⁷

5

S. temps il ya tant à faire ri - di - cule c'é - tait fa -

M. temps il ya tant à faire ri - di - cule c'é - tait fa -

A. temps il ya tant à faire et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile

T. temps il ya tant à faire et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile

B. — il ya tant à faire ri - di - cule c'é - tait fa -

70

C

D

G

D

Am

S. cile la lu - mière il ya tant il ya tant à faire

M. cile la lu - mière il ya tant il ya tant à faire

A. s'im-mis cer dans la lu - mière il ya tant à faire

T. s'im-mis cer dans la lu - mière u-ne lon-gue nuit il ya tant à faire

B. cile la lu - mière il ya u-ne lon-gue nuit il ya tant à faire

75

C

Em⁷

A

C

D

S. et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile s'im-mis cer dans la lu -

M. et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile s'im-mis cer dans la lu -

A. et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile s'im-mis cer dans la lu -

T. et ce n'est pas ri - di - cu - le c'est comme si c'é tait fa - ci - - le s'im-mis cer dans la lu -

B. et ce n'est pas ri - di - cule c'est comme si c'é tait fa - cile s'im-mis cer dans la lu -