



# Il fallait pas

Par. & mus.: Daniel Deshaime

Int.: Isabelle Boulay

Harm.: Pyerre Boisvert

69

S

A

T

B

*p* **A** F C/E Dm

Y'a de drôles de ca-nards qui se li-sent les ailes sur

Y'a de drôles de ca-nards qui se li-sent les ailes sur

ou ou ou

7

Dm7/C B<sup>b</sup> Am G *mp* **A** F C/E Dm

des é - tangs bi - zarres où l'on tire des fi - celles. foi, tu por - tais ta flamme au coeur et ta ri - chesse, on

des é - tangs bi - zarres où l'on tire des fi - celles. foi, tu por - tais ta flamme au coeur et ta ri - chesse, on

ou (ou) ou ou ou ou ou ou ou

11

Dm7/C B<sup>b</sup> Am G *p* **B** Refrain C/B<sup>b</sup> Am7 D7

s fout de ton âme et on te joue aux fesses. Il fal - lait pas traî - ner dans ces eaux - là, le

se fout de ton âme et on te joue aux fesses. Il fal - lait pas le

ou (ou) ou ou ou ou Il fal - lait pas le

14401

Rassemblement choral Les Uni-Sons à Montréal les 9 et 10 mars 2002.  
Informez-vous dès maintenant au (514) 354-4318.

⊕  
**Coda**

29 F (D) C/E Dm

bas.

bas, trop bas.

bas, trop bas. Y'a de drôles de ser-pents qui pro-mè-ment leur froid dans

32 Dm/C B<sup>b</sup> Am G sfz (D) f C/E Dm

Toi tu a - vais du chien, tu a - vais des i - dées, on

Toi tu a - vais du chien, tu a - vais des i - dées, on

le dos des en - fants qui tremblent et qui y croient. Toi tu a - vais du chien, tu a - vais des i - dées, on

36 3 Dm<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup> Am G sfz

t'a fait a - bo - yer et mar - cher sur les mains.

t'a fait a - bo - yer et mar - cher sur les mains.

t'a fait a - bo - yer et mar - cher sur les mains.

Reprendre au refrain,  
lettre "B", page 1,  
jusqu'à la Double  
Coda.

⊕ ⊕  
**Double  
Coda**

38 mf B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/<sup>b</sup> Gm/C C F

bas. Ah Vaut mieux mar-cher que vo-ler trop bas.

bas. Ah Vaut mieux mar-cher que vo-ler. Trop bas.

bas. Ah Vaut mieux mar-cher que vo-ler Trop bas.