

# IL changeait la vie

Paroles et musique : Jean Jacques Goldman - 1987  
Harmonisation pour 3 voix mixtes : François Erdrich

01/19  
J = 100

5 Mesures : Introduction et Interlude

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor Bass (TB). It consists of six measures, each with a specific chord indicated above the staff. The lyrics are written below the vocal lines, with some lines containing multiple syllables for different parts of the choir. The tempo is marked as J = 100.

**Measure 1:** Chord C. Soprano: Oh. Alto: C'é tait un cor don nier sans rien d'par ti cu lier Dans. Tenor: Oh.

**Measure 2:** Chord C. Soprano: Oh oh. Alto: C'é tait un prof fes seur un sim ple pro fes seur Qui. Tenor: Oh oh.

**Measure 3:** Chord G. Soprano: Oh oh. Alto: C'é tait un p'tit bon homme rien qu'un tout p'tit bon homme Mal. Tenor: Oh oh.

**Measure 4:** Chord F. Soprano: Oh oh. Alto: un vil la ge dont le nomm'a é chap pé. Tenor: Oh oh.

**Measure 5:** Chord G. Soprano: Oh. Alto: pen sait que sa voir é tait un grand tré sor peu lou pé en somme. Tenor: Oh.

**Measure 6:** Chord C. Soprano: Oh oh. Alto: Qui fai sait des sou liers si. Tenor: Qui fai sait des sou liers si. Tenor Bass: Que tous les moins que rien n'a Se cro yait i nu tile ban.

14 **F** 15 **G** 16 **A $\flat$**

S  
loin des beaux discours des grandes théories A sa tâche chaque jour on pou  
loin des beaux discours des grandes théories Inspiré jour après jour de son

A  
loin des beaux discours des grandes théories Oh oh

TB  
loin des beaux discours des grandes théories Oh oh

17 **B $\flat$**  18 **B $\flat$**  19 **C m**

S  
vait dire de lui Il changeait la vie  
souffl' et de ses cris Il changeait la vie

A  
Oh oh Il changeait la vie

TB  
Oh oh Il changeait la vie

Introduction musicale : 5 mesures

C'était un cordonnier, sans rien d'particulier  
Dans un village dont le nom m'a échappé  
Qui faisait des souliers si jolis, si légers  
Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter

Il y mettait du temps, du talent et du cœur  
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui  
Il changeait la vie.

Interlude musical

C'était un professeur, un simple professeur  
Qui pensait que savoir était un grand trésor  
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir  
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire

Il y mettait du temps, du talent et du cœur  
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui  
Il changeait la vie.

Interlude musical

C'était un p'tit bonhomme, rien qu'un tout p'tit bonhomme  
Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme  
Se croyait inutile, banni des autres hommes  
Il pleurait tous les soirs sur son saxophone

Il y mit tant de temps, de larmes et de douleur  
Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
Inspiré jour après jour de son souffle et de ses cris  
Il changeait la vie.