



# Humana

PAR. & INT.: Lara Fabian

MUS.: Rick Allison

HARM.: Pierre Jean

♩ = 90

1 **A** A, D A, E F#m, E

S A  
T B

Ou ou Ou ou Ou ou  
Ou ou Ou ou Ou ou

13 F#m, A D, C# E A D A

S A  
T B

Ou ou Ou ou Ou Hu - ma - na  
Ou ou Ou ou Ou Hu - ma - na

18 **B** A D A F#m E F#

Solo

il se fau-dra par-tir au le-ver du so-leil Quit-ter cet-te vie qui

21 F#m D A C# E

Solo

tous les jours pa-reil Dé-trui-ra tes rêves dé-ran-ge-ra ton ciel

S A  
T B

Hu-ma-  
Hu-ma-

# Humana (suite)

35

Solo

D E F#m E D

Même si cer-tains re-tien-dront ta foi Ne re-gar-de que la lu\_mière

S A vents Ah Ah Ou Ou que la lu

T B vents Ah Ah Ou Ou que la lu

39

Solo

D Bm E E A, D A, E#

Et é-lè - ve la voix Crante plus fort et

S A mière la voix Hu-ma na ou

T B mière la voix Hu-ma - na ou

44

Solo

F#m, E#m, F#m, A, D, A# E A

marche en core on parle de toi

S A Ou ou Ou ou Ou ou Ou Hu-ma na

T B Ou ou Ou ou Ou ou Ou Hu-ma na

# Humana (suite)

60

Solo

G#m F# E

tien-dront ta foi Ne re-gar - de que la lu\_mière

S A Ah Ou Ou que la lu\_

T B Ah Ou qu que la lu\_

63

Solo

E C#m F#

Et é - lè - ve la voix Hu -

S A mière voix

T B mière la voix Hu -

66

Solo

H B B F# G#m B A# G#m B F# E B D#

ma-na Hu-ma na Hu-ma na Ou Oh

S A Chante plus fort et marche en core on parle de

T ma-na et marche en core on parle de

B Chante plus fort et marche en - core on parle de

# Humana (suite)

87

Solo

F Dm  $\frac{Dm}{G}$   $\frac{Dm7}{G}$  **K** C  $\frac{F}{C}$

Et é-lè - ve la voix \_\_\_\_\_ Hu \_\_\_\_\_ Hu - ma-na

S A mière la voix \_\_\_\_\_ Ou Chante plus

T B mière la voix \_\_\_\_\_ Ou Chante plus

92

Solo

C  $\frac{G}{B}$  Am  $\frac{G}{B}$  Am  $\frac{C}{G}$  F  $\frac{C}{E}$  G C

fort et marche en - core on parle de toi Hu - ma - na \_\_\_\_\_

S A fort et marche en - core on parle de toi Hu - ma - na \_\_\_\_\_

T B fort et marche en - core on parle de toi Hu - ma - na \_\_\_\_\_

98

Solo

C **[C]** (simile)

Chante plus fort \_\_\_\_\_ marche en - core \_\_\_\_\_

S A Chante plus fort et marche en - core on

T B Chante plus fort et marche en - core on

# Humana (suite)

9

115 **N** C F C C G/B Am G/B Am C/G

Solo  
Ne te re-tour-ne pas mon vi-sage

S1  
Il te fau-dra par-tir au le-ver du so-leil

S2  
Chante plus fort et marche en core on

A  
Chante plus fort et marche en core on

T  
Chante plus fort et marche en core on

B  
Chante plus fort et marche en core on

119 F C E G

Solo  
se-ra toi Hu-ma-na mon vi-sage

S1  
En-tre-prendre un voy-age Hu-ma-na

S2  
parle de toi Hu-ma-na on

A  
parle de toi Hu-ma-na on

T  
parle de toi Hu-ma-na on

B  
parle de toi Hu-ma-na on

123 F G7 G6 C

Solo  
se-ra toi Hu - ma-na

S1  
on par-le de toi Hu ma-na

S2  
parle de toi Hu ma-na

A  
parle de toi Hu ma-na

T  
parle de toi Hu - ma-na

B  
parle de toi Hu - ma-na