

## Glory, glory Alleluia

Harm.: Pyerre Boisvert

The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in 4/4 time and consists of three systems of music.

**System 1 (Measures 1-3):**  
Soprano: "La plus bel- le nuit du mon- de, c'est cet - te nuit de No - él, où les"  
Alto: "Où"  
Tenor: "Où"  
Bass: "Où"  
Chorus: "Où Ou Ou"  
Chorus: "Où Ou Ou"  
Lyrics: "Texte additionnel en page 3."  
Annotations: A box above measure 2 contains "A", and a box below measure 3 contains "C". A text box below the Alto staff says: "Le chœur peut accompagner le troisième couplet sur des 'Ah'".

**System 2 (Measures 4-6):**  
Soprano: "ber - gers é - ton - nés lé - vent es - sés vers le ciel. Une é - toi - le sem - ble di - re "Sui - vez -"  
Alto: "Où"  
Tenor: "Où"  
Bass: "Où"  
Chorus: "Où Ou"  
Chorus: "Où Ou"  
Lyrics: "Sui - vez -"  
Annotations: A box above measure 4 contains "F", and a box above measure 5 contains "C".

**System 3 (Measures 7-9):**  
Soprano: "moi, je vous con - duit, Il est né cet - te nuit".  
Alto: "Où Ou Ou Ou Ou"  
Tenor: "Où"  
Bass: "Où"  
Chorus: "Où"  
Chorus: "Où"  
Lyrics: "nuit".  
Annotations: Chords E7, A7, Dm, G7, and C are indicated above the Soprano staff. A text box above measure 9 says: "On peut pratiquement doubler le tempo pour le refrain." A box above measure 9 contains "C".

# Glory, glory Alleluia, page 3

**C**

19 **Dm** **G7**

tons chan - tons No

tons Chan - tons

tons T: Chan - tons Chan - tons No

22 **c** **f** **f** **f** **c** **fff** **Fine**

él, Ah Ah No él.

él, Ah Ah No él.

él, Ah Ah No él.

2. Sur le paille d'une étable,  
ils se sont agenouillés.  
Les pères comme les mères,  
au pied de l'enfant nouveau-né.  
Un chant comme un murmure  
a traversé le pays,  
Il est né cette nuit.

3. La plus belle nuit du monde,  
c'est cette nuit de Noël.  
Dans le coeur de tous les hommes,  
un peu d'amour descend du ciel.  
Tant de choses nous séparent,  
cette étoile nous unit,  
c'est la plus belle nuit.