

SAH

Fraté

Paroles Bruno Guglielmi
Musique Patrick Fiori

François Erdrich

$\text{♩} = 100$
F

Soprano

Alto

Hommes

On n'a pas les mêmes pa - rents, on n'a pas le mê - me sang On n vient pas du même pa -

Oh oh oh

4

S

A

H

C C F F

ys, c'est vrai On n'a pas les mêmes pri - ères, y au - rait bien as - sez pour faire De nous deux des en - ne -

oh oh oh oh

8

S

A

H

C Dm Dm F

mis est toi et moi, on sait pour - quoi On n'a pas be - soin de

oh est toi et moi be - soin

12 C Dm Dm F C

S mot est toi et moi, rien qu'u - ne fois On est tout ce qu'il nous faut Fra -

A mot Et tant qu'on est toi et moi, rien qu'u - ne fois On est tout ce qu'il nous faut Fra -

H de mots est toi et moi ce qu'il nous faut Fra -

17 Gm Dm F C Gm

S té, toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im-porte où je suis, fra-té — Fra - té, a - mi de par -

A té, toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im-porte où je suis, fra-té — Fra - té, a - mi de par -

H té toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im-porte où je suis, fra-té — Fra - té, a - mi de par -

22 Dm F C Dm Dm

S cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi, on sait pour-quoi

A cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi, on sait pour-quoi

H cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi

27 F C Dm Dm F

S Quels que soient nos grains de peau, est toi et moi, dans nos com-bats On porte le mê-me dra -

A Quels que soient nos grains de peau, Et tant qu'on est toi et moi, dans nos com-bats On porte le mê-me dra -

H nos grains de peau est toi et moi mê - me

50 Dm F C C Dm

S cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Fra - té Et si un jour, tou-te ma vie s'é-

A cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Fra - té Et si un jour, tou-te ma vie s'é-

H cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Fra - té Et si un jour, tou-te ma vie s'é-

55 C C C Dm Dm

S croule au mi-lieu de la foule Dans mes dé - tours tu res - te - ras pas loin, sans toi, je suis rien Fra -

A croule au mi-lieu de la foule Dans mes dé - tours tu res - te - ras pas loin, sans toi, je suis rien Fra -

H croule au mi-lieu de la foule Dans mes dé - tours tu res - te - ras pas loin, sans toi, je suis rien Fra -

60 Gm Dm F C Gm

S té, toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im - porte où je suis, fra - té Fra - té, a - mi de par -

A té, toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im - porte où je suis, fra - té Fra - té, a - mi de par -

H té, toi, tu es mon frère, mon île et ma terre Qu'im - porte où je suis, fra - té Fra - té, a - mi de par -

65 Dm F C Dm Dm

S cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi, on sait pour-quoi

A cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi, on sait pour-quoi

H cours, fran-gin de se - cours On est de la même fa - mille Et quand on est toi et moi

70 F C Dm Dm F

S On est tout ce qu'il nous faut, est toi et moi, dans nos com-bats On porte le mê-me dra -

A On est tout ce qu'il nous faut, Et tant qu'on est toi et moi, dans nos com-bats On porte le mê-me dra -

H ce qu'il nous faut est toi et moi mê - me

75 C

S peau, fra - té!

A peau, fra - té!

H dra - peau fra - té!

ÉCHANTILLON
SAMPLE