

Fille de personne 11

Compositeur : Hubert Lenoir
Arr.: Sylvie Clouette

$\text{♩} = 110$ Am G F G

Soprano
3
doup doup doup doup

Alto
3
He - ey! Berds pas ton temps-

Ténor
3
doup doup doup doup

Basse
3
Doup dou doup dou doup dou doup dou

Am G F G Am G

7
S
doup doup doup doup doup doup

A
emps t'es pas la _____ fille de ta mère, même pas

T
doup doup doup doup doup doup

B
doup dou doup dou doup dou doup dou doup dou

16

F G Am G F G

S
doup doup doup doup doup doup

A
c'est les forces de la nature, tu cries quand c'est trop dur de par-

T
- dou dou dou dou dou dou doup - dou dou dou dou dou dou doup - dou dou dou dou dou dou doup-

B
doup dou doup dou doup dou doup dou doup dou doup dou

19

Am G F G Dm Em

S
doup doup doup doup ah ah

A
- ler J'ai dé-jà vu des

T
dou dou dou dou dou dou doup - dou dou dou dou J'ai dé-jà vu des

B
doup dou doup dou doup dou dou dou ah ah

29

S

A

T

B

C G F F/G

Je suis ve - nu te dire que tu peux chan - ger - J'ai vu un a - ve -

dire que tu peux chan - ger - J'ai vu un a - ve -

Je suis ve - nu te dire que tu peux chan - ger J'ai vu un a - ve -

- - - Tu peux chan - ger

32

S

A

T

B

C G/B F/A F/G C G

nir de femmes li - bé - rées - où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée -

nir - de femmes li - bé - rées où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée

nir - de femmes li - bé - rées - où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée

Tu peux chan - ger Tu peux

41

F G Am G F G

S
doup doup Et même quand - tu te déguises, t'aimes ça - mais ça t'é - paise de cher-

A
- - Et même quand - tu te déguises, t'aimes ça - mais ça t'é - paise de cher

T
8 doup doup dou doup dou doup doup doudoup dou doup doup dou doup dou

B
doup dou doup dou doup doudou dou doup dou doup dou

44

Am G F G Am G

S
- cher. dou doup dou doup doup dou doup dou doup doup dou doup dou

A
- cher. Perds -

T
8 doup doup dou doup dou doup doup dou doup dou dou dou dou dou dou doup

B
doup dou doup dou doup dou doup dou doup dou doup dou

53

F G Dm Em F Em Dm Em

S
- yeah - ah ah ah ah ah ah ah

A
- yeah - J'ai dé-jà vu des films d'a-mour su-rex-po - sés. T'es le plus beau des

T
8 dou dou dou dou J'ai dé-jà vu des films d'a-mour su-rex-po - sés. T'es le plus beau des

B
doup dou dou dou ah ah ah ah ah ah

57

F G Dm F Am Dm

D.S. al Coda
(mes. 30)

S
ah ah Al - right - En face à face ou en - one - night - Je suis ve-nu te

A
films que j'ai re-gar-dé. Al - right - En face à face ou en - one - night -

T
8 films que j'ai re-gar-dé. Al - right - En face à face ou en - one night - Je suis ve-nu te

B
ah ah Al - right - En face à face ou en - one night -

77

F/A F/G C G F G Am /G

S
- où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée - J'ai vu ton a - ve - nir -

A
- où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée - J'ai vu ton a - ve - nir -

T
8
- où tu por-tais le cuir et la tête ra - sée - J'ai vu ton a - ve - nir -

B
chan - ger Tu peux chan - ger Ton a -

81

/F /G C G F F/G C G

S
- Je suis ve-nu te dire que tu peux chan - ger - J'ai vu un a - ve - nir - de femmes li - bé - rées

A
- dire que tu peux chan - ger - J'ai vu un a - ve - nir - de femmes li - bé - rées -

T
8
- Je suis ve-nu te dire que tu peux chan - ger - J'ai vu un a - ve - nir - de femmes li - bé - rées -

B
ve - nir Tu peux chan - ger Tu peux

93

/F /G Am /G /F /G Dm

S
A
T
B

A - ve - nir! Right

A - ve - nir Al - right

J'ai vu ton a - ve - nir - - - - - Al - right

ve - - - - - nir a - ve - - - - - nir!