

"Fan"

Paroles de Lionel FLORENCE
Musique de Pascal OBISPO
Harmonisation de Claude TURCOTTE

S.A. 8 A Em D⁶
J'ai vé- cu_ sous des_ pos- ters_ à

T.B. 8

11 Am B C
me croire le_ seul à_ con- naître tout de vous

15 Em D⁶ Am
J'en ai re- fait des_ con- certs_ en rê- vant de_ voir ap-

Hum

18 B C
pa- raitre_ Ma- ry- lou_

hum

21 B Em D⁶ Bm⁷
J'in- ven- tais des_ lettres à_ France en so- li- taire

39 D⁶ Bm C

jour et — nuit — mais qui peut dire — Je t'aime — donc

42 Em À la Coda D Em

je suis — J'en ai con- nu des

45 D⁶ Am B

hô- tels — en at- ten- dant — un signe — un geste — de

48 C Em

ta part — J'en ai sui- vi des

51 D⁶ Am B

ga- lères — pris des trains fait — des ki- lo- mètres pour

70 Em Em/D Bm

et le dire

hum

73 C

pour la vie

hum

76 **F** Em D⁶ Bm

Si j'ex- iste j'ex- iste c'est d'ê- tre fan

Si j'ex- iste j'ex- iste c'est d'ê- tre fan

79 C Em D⁶

c'est d'ê- tre fan si j'ex- iste ma vie

fan fan fan si s'ex- iste ma vie

82 Bm C Em

c'est d'ê- tre fan c'est d'ê- tre fan sans ré- pit

c'est d'ê- tre fan fan fan fan sans ré- pit

100

peut dire pour la

103

C rit

vie je suis fan

Note: A la coda et à la section "G", les ténors devront chanter en voix de "tête" afin de respecter le caractère de la chanson sur ces passages. De plus sur ces mêmes passages, il serait mieux de mettre beaucoup d'air dans la voix.