

Évidemment

Interprétation: Laurence Jalbert
Harmonisation: Pierre Jean

Paroles & Musique: Michel Berger

1 $\text{♩} = 107$ **A** $A\flat$ $B\flat m7/4$

Solo F

Y'a comme un goût a - mer en _ nous

11 $A\flat/C$ $B\flat m7/4$ $A\flat$ $B\flat m7/4$ $D\flat$

Solo F

Comme un goût de pous-sière dans tout

16 $B\flat m$ Cm $E\flat$

Solo F

et la co-lère qui nous suit par - tout

21 **A2** $A\flat$ $B\flat m7/4$ $A\flat$ $B\flat m7/4$ $A\flat/C$

Solo F

Y'a des si-lences qui parlent beau-coup , bien plus que

S

Ou , Ou , Ou

A

Ou , Ou , Ou

T

Ou , Ou , Ou

26 $B\flat m7/4$ $D\flat$ $B\flat m$ Cm

Solo F

les mots qu'on a-voue et toutes ces ques-tions qui

S

- , Ou , Ou

A

- , Ou , Ou

T

- , Ou , Ou

The musical score is written for piano solo and vocal parts. It features a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 107 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 1-10, 11-15, 16-20, 21-25, and 26-30. Chord symbols are provided above the piano lines. The vocal parts include a solo line and four-part harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in French. A large watermark 'Ne pas reproduire' is overlaid diagonally across the score.

Évidemment (suite)

B2

42

Solo F

Solo H

S

A

T B

A \flat B \flat m7/4 A \flat /C D \flat Fm

É-vi-dem-ment on rit en-core pour des bê-tises

(ent)

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

47

Solo F

S

A

T B

Cm B \flat m E \flat A \flat

comme des en-fants mais pas comme a - vant

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

C

54

Solo F

58

Solo F

62

Solo F

A \flat B \flat m7/4 A \flat /C B \flat m7/4

A \flat B \flat m7/4 D \flat B \flat m

Cm E \flat

Et ces ba-tailles dont on se fout

C'est comme une fa-tigue un dé-gout à quoi ça sert _

de cou - rir par - tout

Évidemment (suite)

80

Cod

Solo F

S

A

T B

D **A \flat** **A \flat Ma 7** **B \flat m** **B \flat m 4**

pas comme a - vant , mais pas comme a -

Ah , Ou Ou Ou ,

Ah , Ou Ou Ou ,

Ah , Ou Ou Ou ,

86

Solo F

S

A

T B

A \flat **A \flat Ma 7** **B \flat m** **B \flat m 4** **A \flat**

vant pas comme a - vant ,

Ou Ou Ou Ou ,

Ou Ou Ou Ou ,

Ou Ou Ou Ou ,

91

Solo F

S

A

T B

A \flat Ma 7 **B \flat m** **B \flat m 4** **A \flat (2)**

pas comme a - vant ,

Ou Ou Ou ,

Ou Ou Ou ,

Ou Ou Ou ,

Rit. ----- /