

# et je l'appelle encore

Véronique Sanson, Mehdi Benjelloun, 2016  
Harmonisation pour 3 voix égales : François Erdrich

12/17  
J = 65

GrA **1** **A** Dm Gm A7 Dm **2**

GrB

GrC

Quand j'a vais le goût des é tin cel les Que j'é tais belle et puis re bel le  
 Quand je pou vais voir les hi ron del les Le temps d'a vant et des om brel les

Quand j'a vais le goût des é tin cel les belle et puis re bel le  
 Quand je pou vais voir les hi ron del les vant et des om brel les

Quand j'a vais le goût des é tin cel les belle et puis re bel le  
 Quand je pou vais voir les hi ron del les vant et des om brel les

GrA **3** Dm Gm A7 Dm **4** **FIN**

GrB

GrC

Si j'a vais toujours mes a mis d'a vant par mi mes a mis mes a mourset mes a mants  
 Y'a un goût a mer qui res te long temps par mi mes a mis mes a mourset mes a mants

Si j'a vais toujours mes a mis d'a vant à mis mes a mourset mes a mants  
 Ya un goût a mer qui res te long temps a mis mes a mourset mes a mants

Si j'a vais toujours mes a mis d'a vant a mis mes a mourset mes a mants  
 Y'a un goût a mer qui res te long temps a mis mes a mourset mes a mants

11 Dm A7 12 F Gm - 3 -

GrA  
 core Une mi se à mort dans un corps à corps  
 fois Pas de ci né ma pas ces on des là

GrB  
 core Oh  
 fois Oh oh

GrC  
 core Oh  
 fois Oh oh

13 Gm 14 Gm A7

GrA  
 J'pen sais pas pour voir le fai re Sans a voir appe lé ma mère \_ d'a  
 J'a vais faim de faire la guer re Sans pou voir appe ler ma mère d'a

GrB  
 J'pen sais pas pou voir le fai re Sans a voir appe lé ma mère d'a  
 J'a vais faim de faire la guer re Sans pou voir appe ler ma mère d'a

GrC  
 J'pen sais pas pou voir le fai re Sans a voir appe lé ma mère d'a  
 J'a vais faim de faire la guer re Sans pou voir app ler ma mère d'a

15 A7 16 Dm 17 A7 Dm

GrA  
 bord Et je l'appel le en core Et je l'appel le en core  
 bord Et je l'appel le en core Et je l'appel le en core

GrB  
 bord Et je l'appel le en core Et je l'appel le en core  
 bord Et je l'appe le en core Et je l'appel le en core

GrC  
 bord Et je l'appel le en core Et je l'appel le en core  
 bord Et je l'appel le ne core Et je l'appel le en core