



# Emmenez-moi

Paroles de Charles Aznavour  
Musique de Georges Garvarentz  
Harmonisation de Jean-François Noël

$\text{♩} = 76$  (1) Am G

Soprano *mf* Vers les docks où le poids et l'en - nui Me cour-bent le

Alto

Hommes

Am E7 Am G

13 S dos Ils ar - ri - vent le ventre a - lour - di De

A *pp* La la la la la la la la la la

H *pp* La la la la la la la la la la

Am E7 Am Am/G F

20 S fruits, les ba - teaux *f* Ils vien - nent du bout du

A *p* la la la la la la #la la la la Ils

H *p* la la la la la la la la la la Ils

Emmenez-moi

55

G7 C G7 C

S — Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles

A la Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles

H la Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles

64

E7 Am Am/G F E7 Am E7

S Il me sem - ble que — la mi - sè - re — Se - rait moins pé - nible au so - leil. Dans les

A Il me sem - ble que — la mi - sè - re — Se - rait moins pé - nible au so - leil.

H Il me sem - ble que — la mi - sè - re — Se - rait moins pé - nible au so - leil.

73

A G Am E7

S bars à la tom - bée du jour A - vec les ma - rins — Quand on

A La la la la la la la la la la

H La la la la la la la la la la

81

Am G Am E7 Am Am/G

S par - le de filles et d'a - mour Un verre à la main — Je

A la la la la la la #la la la la

H la la la la la la la la la la

116

Am G7 C

S  
la la la la la la la *mf* Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez -

A  
*mf* Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez -

H  
bout sur le port \_\_\_\_\_ *mf* Em-me-nez - moi Au bout de la terre Em-me-nez -

125

G7 C E7 Am Am/G F

S  
moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re Se - rait moins pé -

A  
moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re Se - rait moins pé -

H  
moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re Se - rait moins pé -

134

E7 Am E7 Am G Am

S  
nible au so - leil. *f* Un beau jour sur un ra - fiot cra - quant De la coque au pont \_\_\_\_\_

A  
nible au so - leil. *p* La la la

H  
nible au so - leil. *p* La la la

142

E7 Am G Am

S  
Pour par - tir je tra - vail - le - rai dans La soute à char - bon \_\_\_\_\_

A  
la la la la la la la la la la

H  
la la la la la la la la la la

Emmenez-moi

178

G Am G7 *cresc e accel. poco a poco*

S  
la la la la la la la *mp* Em-me-nez - moi Au bout de la

A  
la la la la la la la *mp* Em-me-nez - moi Au bout de la

H  
cœur li - bé - ré En chan-tant très fort *mp* Em-me-nez - moi Au bout de la

187

C G7 C E7 Am

S  
terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re

A  
terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re

H  
terre Em-me-nez - moi Au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re

196

Am/G F E7 Am G7 C

S  
— Se - rait moins pé - nible au so - leil. La la la la la la la la la la la

A  
— Se - rait moins pé - nible au so - leil. La la la la la la la la la la la

H  
— Se - rait moins pé - nible au so - leil. La la la la la la la la la la la

205

G7 C E7 Am Am/G

S  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

H  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la