

# Double vie

Paroles et musique : Richard Séguin

Harmonisation : Jean-François Noël

**Soprano** **Alto** **Hommes**

*♩ = 120*

Eadd9 Eadd9

1. Mêm' si c'é-tait pour dé-jouer la route

1. Mêm' si c'é-tait pour dé-jouer la route

ah ah

7

S A H

Mêm' si c'é-tait pour faire un dé-tour Dans un bar où le bruit s'a - muse à cou-vrir Les

Mêm' si c'é-tait pour faire un dé-tour Dans un bar où le bruit s'a - muse à cou-vrir Les

ah ah ah ah

11

S A H

B7sus Eadd9 C#m7

mê-mes ha-bi-tudes, Les mê-mes so-li-tudes, Mêm' si j'ca-resse le ven - tre brû-lant Des a-mours

mê-mes ha-bi-tudes, Les mê-mes so-li-tudes, Mêm' si j'ca-resse le ven - tre brû-lant Des a-mours

ah ah Mêm' si j'ca-resse le ven - tre brû-lant Des a-mours

The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Hommes. The score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a triplet of quarter notes in the vocal lines. The second system (measures 7-10) continues the vocal lines with lyrics. The third system (measures 11-14) includes a piano dynamic marking and a triplet of eighth notes in the bass line. A large diagonal watermark 'Ne pas reproduire' is overlaid across the score.

15

Aadd9 B7sus Eadd9

S  
in - com - plètes Des jeux de con - qué - rant Mêm' si j'ou - blie qu'il pleu -

A  
in - com - plètes Des jeux de con - qué - rant Mêm' si j'ou - blie qu'il pleu -

H  
in - com - plètes Des jeux de con - qué - rant Mêm' si j'ou - blie qu'il pleu -

18

C#m7 Aadd9 B7sus

S  
vait sur la ville Et que par - tir c'est pas gué - rir Y'a

A  
vait sur la ville Et que par - tir c'est pas gué - rir

H  
vait sur la ville Et que par - tir c'est pas gué - rir

21

Aadd9 B7sus C#m7

S  
des an - nées Par - fois même des jour - nées Qui fi - nissent par te tra - hir

A  
Ou ou ou

H  
Ou ou ou

Ne pas reproduire

Double vie

B C#m7

35 1.

S s'a - veu - gler À s'in - cul - per, à s'en - v'lop - per Dou - ble  
s'en - v'lop - per

A — À s'in - cul - per, à s'en - v'lop - per

H — À s'in - cul - per, à s'en - v'lop - per

C#m7 Aadd9 B7sus

38 2.

S À s'a - veu - gler, à s'rat - tra - per Wo o

A À s'a - veu - gler, à s'rat - tra - per Wo o

H À s'a - veu - gler, à s'rat - tra - per Wo o

C#m7 Aadd9 B7sus C#m7

42

S Wo o

A Wo o

H Wo o

Ne pas reproduire

58

Eadd9 C#m7 Aadd9

S  
dou dou dou dou dou dou

A  
dou dou dou dou dou dou

H

Mêm' si j'ou-blie les his-toires — les ac-croires Qu'on peut s'in-ven-ter — Quand on parl'

61

B7sus Eadd9 C#m7

S  
dou dou dou dou dou dou

A  
dou dou dou dou dou dou

H

seul dans un mi-roir Mêm' si j'ou-blie les graf-fi-tis de fauves Et

64

Aadd9 B7sus Aadd9

S  
dou dou dou dou Y'a des an-nées Par-fois même

A  
dou dou dou ou Ou

H

les i-dées mauves sur le mur jau-ni Ou

*mf*  
*pp*  
*pp*

A B A B

77

S À s'ra-trap-per, à s'ac - cro-cher À mar-cher, à s'a-veu-gler

A Ou ou

H Ou ou

81

S À s'in-cul-per, à s'en - v'lop-per Wo o

A À s'in-cul-per, à s'en - v'lop-per Wo

H À s'in-cul-per, à s'en - v'lop-per Wo

C#m7 Aadd9 B7sus

85

S Wo o

A o Wo o

H o Wo o

C#m7 Aadd9 B7sus C#m7

104

B A B C#m7

S *mf*  
- cro-cher A s'a-bri-ter à s'en-v'lop-per A s'a-veu-gler, à s'rat -

A *mf*  
ou À s'a-veu-gler, à s'rat -

H *mf*

108

S  
- tra-per Dou - ble - vie Dou - ble vie

A  
- tra-per Dou - ble vie Dou - ble

H  
- tra-per Dou - ble vie Dou - ble

A B A

112

B A B Eadd9

S  
Dou - ble vie

A  
vie Dou - ble vie

H  
vie Dou - ble vie

4