



(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

Don Juan est mort

Du spectacle musical «Don Juan»

Par. & mus.: Félix Gray
Int.: La distribution de Don Juan
Harm.: Pierre Boisvert

Solo 1 **A** F# D#m F# D#m

Je n'en veux à per-sonn', il a vé-cu sa vie. Et que Dieu lui par-lonn' la mort qu'il a choi-si.

A#m G#m D#m C#

Je ne dois à per-sonn' tout' mes lar-mes de sang. Même s'il é-tait un Hom'm', il é-tait mon en-fant.

A2 F# D#m F# D#m

Je gar-de-rai de lui son sou-ri-r'et ses yeux son en-vie d'ê-tre li-br'et se brû-ler au jeu.

A#m G#m D#m

Je gar-de-rai de lui u-ne seul' nuit d'a-mour qui brû-le-ra mon corps et ma peau pour tou-

B F# D#m G#m B/F#

Solo 1 (8bassa) + Altos

jours. Don Juan est mort, Don Juan s'en va. On ac-cep-te-rai-t tout en-cor' s'il pou-rait

Solo 1 **B2** E F# D#m G#m B/F# E C#sus4 C#7

tou-ou-é-tre là, Don Juan est mort sans qu'on ap-prenn' si le mal qui brû-lait son corps é-tait ou l'a-mour ou la hain'.

S *p* Ah ah ah Ah ah ah

T *p* Ah ah ah Ah (ah) (ah) ah (ah)

B

Solo 2 **C** *a tempo* F# D#m F# D#m

Il é-tait tout pour moi, mon a-mi et mon frèr' et s'il a-vait par-fois per-du tous ses re-pèr'.

23201

Tous droits de reproduction réservés.

Notez notre nouvelle adresse à compter du 19 juin 2004:

204, de l'île aux Pruches, Terrebonne (Lachenaie), Québec, J6W 6H1.

Don Juan est mort, page 3

F *a tempo*

Solo 1 **A** **F#m** **Bm** **D/A** **1.-3.G** **E7sus4** **E7**

Solo 2

S1

S2+A1
A2

T
B

mort, Don Juan s'en va, peut-être que tout l'mon-d'a -vait tort, peut-être qu'on n'a -vait pas le droit de le ju -
ger sans le com - prendr' per-son-ne ne pour - ra ja - mais don - ner ce qu'on vou -lait lui prendr', Don Juan est
mort, Don Juan s'en va, on ac - cep - te - rait tout en - cor' s'il pou - vait tou - jours ê -tre là, Don Juan est
mort sans qu'on ap - prenn' si le mal qui brû - lait son corps é - tait ou

mort, Don Juan s'en va, peut-être que tout l'mon-d'a -vait tort, peut-être qu'on n'a -vait pas le droit de le ju -
ger sans le com - prendr' per-son-ne ne pour - ra ja - mais don - ner ce qu'on vou -lait lui prendr', Don Juan est
mort, Don Juan s'en va, on ac - cep - te - rait tout en - cor' s'il pou - vait tou - jours ê -tre là, Don Juan est
mort sans qu'on ap - prenn' si le mal qui brû - lait son corps é - tait ou

mort (ah) Peut-être que tout l'mon-d'a -vait tort (ah) De le ju -
ger (ah) Per-son-ne ne pour - ra ja - mais (ah) Don Juan est
mort (ah) On ac - cep - te - rait tout en - cor' (ah) Don Juan est
mort (ah) Si le mal qui brû - lait son corps (ah)

mort, Don Juan s'en va, peut-être que tout l'mon-d'a -vait tort, peut-être qu'on n'a -vait pas le droit de le ju -
ger sans le com - prendr' per-son-ne ne pour - ra ja - mais don - ner ce qu'on vou -lait lui prendr', Don Juan est
mort, Don Juan s'en va, on ac - cep - te - rait tout en - cor' s'il pou - vait tou - jours ê -tre là, Don Juan est
mort sans qu'on ap - prenn' si le mal qui brû - lait son corps é - tait ou

mort, Don Juan s'en va, peut-être que tout l'mon-d'a -vait tort, peut-être qu'on n'a -vait pas le droit de le ju -
ger sans le com - prendr' per-son-ne ne pour - ra ja - mais don - ner ce qu'on vou -lait lui prendr', Don Juan est
mort, Don Juan s'en va, on ac - cep - te - rait tout en - cor' s'il pou - vait tou - jours ê -tre là, Don Juan est
mort sans qu'on ap - prenn' si le mal qui brû - lait son corps é - tait ou

rit

4. G **3** **E7sus4** **E7**

3

l'a -mour ou la hain', Don Jua est mort.
l'a -mour ou la hain', Don Juan est mort.
(a) Don Juan est mort.
l'a -mour ou la hain', Don Juan est mort.
l'a -mour ou la hain', Don Juan est mort.