

# DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

Arr. Francois Monette

Pierre Lapointe

♩ = 96

Dm F B♭ F B♭ F

Tenor 1

7 1. A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> 2. E♭/G E♭ A<sup>7</sup> *Rall.*

Bar. ce-

Bass. ce-

**A**

13 Dm *A Tempo* F B♭ F B♭

T.1 ne se-ra que pous-sière de main

T.2 ne se-ra que que pous-sière de main

Bar. lui qui é-tait fort hi-er mal-gré la gran-deur des re -frains

Bass. lui qui é-tait fort hi-er mal-gré la gran-deur des re -frains

18 F(sus4) F Dm A<sup>7</sup> Dm F

T.1 et mal-gré l'ar-me qu'il a à la main... ce-lui qui

T.2 et mal-gré l'ar-me qu'il a à la main... ce-lui qui

Bar. tout ce qui mon-te re-des cend

Bass. tout ce qui mon-te re-des cend

Deux par deux rassemblés

2

23  $B\flat$  F  $B\flat$  F  $A^7$

T.1  
tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com bat.

T.2  
tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com bat.

Bar.  
si au-jour'-hui je pleure dans tes bras.

Bass.  
si au-jour'-hui je pleure dans tes bras.

28  $Dm$   $B\flat$  F  $A^7$

T.1  
qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.

T.2  
qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.

Bar.  
non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler

Bass.  
non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler

32  $Dm$   $B\flat$  F  $A^7$

T.1  
pas qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver

T.2  
non ce n'est sûr' ment pas qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver

Bar.  
non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber de rê - ver

Bass.  
non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber de rê - ver