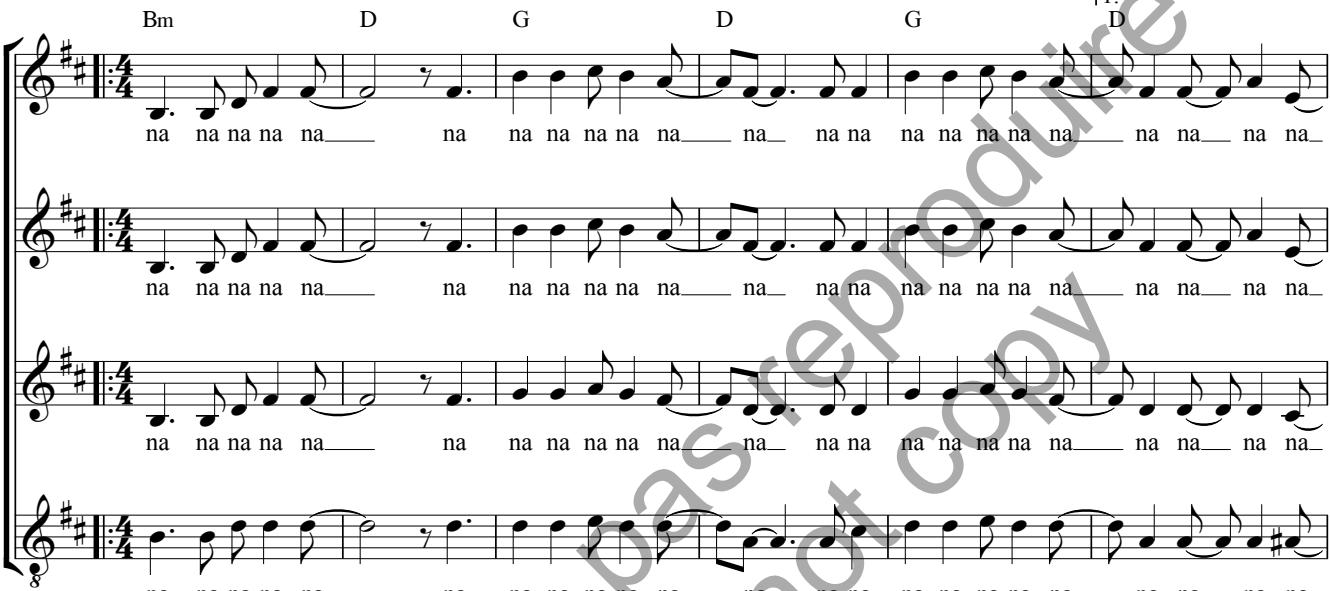


DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

Arr. Francois Monette

Pierre Lapointe

$\text{♩} = 158$

Sopranos Bm D G D G 1.


Mezzos na
Altos na
Ténors na na

S. 7 F#7/C# F#7 2. D C/E C F#7


M. na
A. na
T. na na

Deux par deux rassemblés

2

A

14 Bm D G D G

S. - - - - ne se-ra que poussière de- main

M. - - - - ne se-ra que poussière de- main

A. - - - - lui qui é-tait fort hi- er 3 malgré la gran-deur(e) des re - frains

T. 8 - - - - lui qui é-tait fort hi- er 3 malgré la gran-deur(e) des re - frains

19 D(sus4) D Bm F#7 Bm D

S. - - et malgré l'ar-me qu'il a à la main ce-lui qui

M. - - et malgré l'ar-me qu'il a à la main ce-lui qui

A. - - tout ce qui mon-te re-des cend

T. 8 - - tout ce qui mon-te re-des cend

24 G D G D(sus4) D F#7

S. tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com- bat.

M. tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com- bat.

A. - - si au-jour'-hui je pleure dans tes bras

T. 8 - - si au-jour'-hui je pleure dans tes bras

Deux par deux rassemblés

29 Bm G D F[#]
S. qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.
M. qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.
A. non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler
T. non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler

33 Bm G D F[#]
S. ta ba dap tap ta-dap ti dap ta qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver
M. ta dap tap ta-dap ti-dap ta qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver
A. non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber
T. non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber de rê - ver

37 Bm Bm D G
S. ta ba dap ta ba dap ta ba da na
M. da na
A. ta ba dap ta ba dap ta ba na
T. na na