

DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

Arr. Francois Monette

Pierre Lapointe

♩ = 158

Chorus 1

Chords: Bm D G D G 1. D

Sopranos: na

Mezzos: na

Altos: na

Ténors: na

Chorus 2

Chords: 7 F#7/C# F#7 2. D C/E C F#7

S. na na na na na na na na na na na na na na na ce-

M. na na na na na na na na na na na na na na na ce-

A. na na na na na na na na na na na na na na ce-

T. na na na na na na na na na na na na na na ce-

Deux par deux rassemblés

2 A

14 Bm D G D G

S. ne se-ra que pous-sière de- main

M. ne se-ra que pous-sière de- main

A. lui qui é-tait fort hi-er mal-gré la gran-deur-(e) des re - frains

T. lui qui é-tait fort hi-er mal-gré la gran-deur-(e) des re - frains

19 D(sus4) D Bm F#7 Bm D

S. et mal-gré l'ar-me qu'il a à la main ce-lui qui

M. et mal-gré l'ar-me qu'il a à la main ce-lui qui

A. tout ce qui mon-te re-des cend

T. tout ce qui mon-te re-des cend

24 G D G D(sus4) D F#7

S. tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com- bat.

M. tombe se re-lè- v'ra de-main je re-par-ti-rai au com- bat.

A. si au-jour'-hui je pleure dans tes bras

T. si au-jour'-hui je pleure dans tes bras

Deux par deux rassemblés

29 Bm G D F#7

S. qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.

M. qui nous em-pê-ch'ra de tom - ber.

A. non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler.

T. non, ce n'est sûr' ment pas de bril - ler.

33 Bm G D F#7

S. ta ba dap tap ta-dap ti dap ta qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver

M. ta dap tap ta-dap ti-dap ta qui nous em-pê-ch'ra de rê - ver

A. non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber

T. non, ce n'est sûr' ment pas de tom - ber de rê - ver

37 Bm **B** Bm D G

S. ta ba dap ta ba dap ta ba dap ta ba da na na na na na na na na na na

M. da na na na na na na na na na na na

A. ta ba dap ta ba dap ta ba dap ta ba na na na na na na na na na na

T. na na na na na na na na na na na