

SATB

Derrière les mots

Paroles et musique : Alain Souchon et Laurent Voulzy
Harmonisation : François Erdrich

System 1:

Tempo: ♩ = 105 $\frac{4}{4}$

Chords: E \flat , C m , B \flat , E \flat

S. Là, der-rière nos voix

A. Là, der-rière nos voix

T. la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la

System 2:

Chords: C m , B \flat , G m , C m , A \flat , B \flat , G m , C m

S. Est-ce que l'on voit nos cœurs Et les tour-ments à l'in-té-rieur

A. Est-ce que l'on voit nos cœurs Et les tour-ments à l'in-té-rieur

T. la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la la la la

19

Gm Cm Fm Ab Bb Eb

S. l'in - té - rieur Ou seul' - ment la la la
la

A. l'in - té - rieur Ou seul' - ment la la la

T. la la Ou seul' - ment la la la

B. la la la la la la la la

22

Eb Bb Cm Bb Eb Bb

S. En - ten - dez - vous dans les mé - lo - dies — la la
La ré - volte et la co - lère par - fois —

A. la la la la la la

T. En - ten - dez - vous dans les mé - lo - dies — Der - rière les mots, —
La ré - volte et la co - lère par - fois — Der - rière les mots, —

B. En - ten - dez - vous dans les mé - lo - dies — Der - rière les mots, —
La ré - volte et la co - lère par - fois — Der - rière les mots, —

31 Cm Bb Eb Bb Cm Bb

S. la la la la la la

A. ca - ché là — Der-rière les mots, — der-rière les voix —
de par-tir — Der-rière les mots, — der-rière nos voix, —

T. ca - ché là — la la la la
de par-tir —

B. ca - ché là — la la la la
de par-tir —

34 Eb Bb Cm Bb Fm

S. la la la la Love you're on my
La mer, les é -

A. Et puis a - près quand l'a - mour s'en va — Love you're on my
Les terres loin - tai - nes qui nous at - tirent La mer, les é -

T. Et puis a - près quand l'a - mour s'en va — Love you're on my
Les terres loin - tai - nes qui nous at - tirent La mer, les é -

B. Et puis a - près quand l'a - mour s'en va — Love you're on my
Les terres loin - tai - nes qui nous at - tirent La mer, les é -

Derrière les mots

45

E \flat Cm B \flat Gm Cm

S. voix _____ Est-ce que l'on voit nos cœurs

A. voix _____ Est-ce que l'on voit nos cœurs

T. la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la la

48

A \flat B \flat Gm Cm Fm A \flat B \flat

S. Et les tour-ments à l'in - té - rieur Ou seul'-ment oh oh

A. Et les tour-ments à l'in - té - rieur Ou seul'-ment oh oh

T. la la la la Ou seul'-ment oh oh

B. la la la la la la la la la la la la

58

F m A \flat B \flat E \flat C m B \flat E \flat

S. Ou seul'-ment la la ah _____ ah ah ah ah _____

A. Ou seul'-ment la la ah _____ ah ah ah ah _____

T. Ou seul'-ment la la ah ah ah ah ah ah ah

B. la la la la la la la la la la la la la la la

62

C m B \flat G m C m A \flat B \flat

S. _____ Est-ce que l'on voit nos cœurs Et les tour-ments à

A. _____ Est-ce que l'on voit nos cœurs Et les tour-ments à

T. ah ah ah ah la la la

B. la la la la la la la la la la la la

A
Là
Derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Ou seulement la la la

A
Là
Derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Ou seulement la la la

B
Entendez-vous dans les mélodies
Derrière les mots, derrière nos voix
Les sentiments, les pleurs, les envies
Qu'on ne peut pas dire, non, non, non

B
Entendez-vous l'amour caché là
Derrière les mots, derrière les voix
Et puis après quand l'amour s'en va

C
Love you're on my mind
You make me see
You make me blind
It is so.....

A
Là
Derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Ou seulement la la la

B
La révolte et la colère parfois
Derrière les mots, derrière les voix
Sur une guitare tout seul et tout bas
Refaire le monde

B
Il y a le rêve aussi de partir
Derrière les mots, derrière nos voix
Les terres lointaines nous attirent

C
La mer, les étoiles,
Rêve à hélices ou rêve à voiles
S'en aller, hé hé hé

A
Là
Derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Ou seulement la la la

A
Là
Derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Ou seulement la la la

Coda
Derrière nos voix
Derrière les mots
Derrière nos voix
Est-ce qu'on entrevoit....

Échantillon, ne pas reproduire
Sample, do not copy