

2205

$\text{♩} = 116$

Danse mon Esméralda

Cocciante-Plamondon

SOP.
ALTI
SOLO-
bariton

Handwritten annotations: Cm, A, Cm, G⁷ sus⁴, G⁷, G⁷ sus⁴, G⁷

Handwritten notes: OUH

Quand les an-nées au-ront passé, on trou-vera sous ^{ter}
 mon corps, bu-vez mon sang, vautours de Mont fau-cc

Handwritten annotations: Cm, Cm, G⁷ sus⁴, G⁷, G⁷ sus⁴, G⁷

Handwritten notes: OUH

nos deux squelet-tes en la-cés, pour dire
 Que la mort au de- là du temps, a l'u-ni-vers
 u-nis- se nos deux no

Handwritten annotations: E⁷, E^b, B⁷/D, G⁷/D

Handwritten notes: OUH

com-bien Qua-si-mo-do ai-mait Esmé-ralda, la Zingara.
 Lais-sez mon â-me s'en-vo-ler, loin des misères de la terri

Handwritten annotations: Cm, Cm/B^b, Cm/A, A^b Maj²

Handwritten notes: OUH

Lui que Dieu avait fait ^{si} laid, pour l'aider à porter sa ^{croi}
 laissez mon amour se mê-ler à la lumièr' de l'u-nivers

Ne pas reproduire

C4 C C7/B A2 Dm FmC

ral- da, Danse en- core un peu pour moi, je te dé- sire
 Laisse- moi par- tir a- vec toi, mou- rir pour toi

ral- da, Danse en- core un peu pour moi, je te dé- sire
 Laisse- moi par- tir a- vec toi, mou- rir pour toi

9/8 G7 Dm G Maj

à en mou- rir. Danse mon Es- mé- ral-
 n'est pas mou- rir. rir.

à en mou- rir. Danse mon Es- mé- ral-
 n'est pas mou- rir. rir.

G6 A2 D4 D D7/C B7 B7

da, Chante mon Es- mé- ral- da, Viens t'en- dor- mir
 Chante, mon Es- mé- ral- da, Viens t'en- dor- mir

Échantillon C
 Ne pas reproduire

E/B *3²* *3⁷* *E*

rir pour toi n'est pas mou- rir.

rir pour toi n'est pas - mou- rir.

E SOP. + soliste *E* *F#* *F#m²* *Bm²* *B⁶* *C#7*

Danse mon Es- mé- ral- da, Chante

Danse mon Es- mé- ral- da, Chante,

C#7 *F#* *F#m²* *E* *D#7* *G#m*

mon Es- mé- ral- da, Laisse- moi par- tir a- vec toi,

mon Es- mé- ral- da, Laisse- moi par- tir a- vec toi

Ne pas reproduire

Bm⁶ F#⁶/C# C#2

mou- rir pour toi n'est pas

mou- rir pour toi n'est pas

C#2 F#

mou- rir.

mou- rir.

Ne pas reproduire

JEAN LAMBERT
 505 St-Alexandre #102
 Longueuil, Qué. J4H 3G3
 Tél.: (457) 674-8403

J.L.