

# DANS L'TEMPS

(Downtown)

Arr. Francois Monette

Petula Clark

♩ = 120

N.C. E

Sopranos II

Altos

Tenor

Basse

dans l'temps dans l'temps dans l'temps dans l'temps

il n'y a plus dans cet-te dans ce quar-tier où l'on ne

il n'y a plus dans cet-te dans ce quar-tier où l'on ne

la

la la

6 A/E B/E E A/E B/E E

S. 2

A.

T.

B.

vil-le la joie qu'il y a - vait a - vant dans l'temps je suis per-due dans cet-te

vit que la nuit il y a comme a - vant dans l'temps au-tant de vie de lu-mière

vil-le la joie qu'il y a - vait a - vant dans l'temps je suis per-due dans cet-te

vit que la nuit il y a comme a - vant dans l'temps au-tant de vie de lu-mière

la la dans l'temps dans l'temps la

la la la dans l'temps dans l'temps la la

Dans l'temps

2 10 A/E B/E E A/E B/E E

S. 2  
 vil - le sans toi\_ toi qui m'ai-mais pour - tant dans l'temps je m'en vais seule au long des rues re -  
 re et de bruit\_ on y ve - nait sou - vent\_ dans l'temps au club où l'on al-lait dan-ser j'ai

A.  
 vil - le sans toi\_ toi qui m'ai-mais pour - tant dans l'temps je m'en vais seule au long des rues re -  
 re et de bruit\_ on y ve - nait sou - vent\_ dans l'temps au

T.  
 la la dans l'temps dans l'temps na sha na na

B.  
 la la la dans l'temps dans l'temps na sha na na

14 C#m E C#m G#m

S. 2  
 trou-ver le pas sé\_ d'un a-mour qui n'e-xis-te plus mais qui a com-men cé\_ dans cet - te ville  
 traî - né mon en nui\_ quand le bar-man m'a vue-en-trer toute seule il a com pris\_ ma gran-de peine

A.  
 trou-ver le pas sé\_ d'un a-mour qui n'e-xis-te plus mais qui a com-men cé\_ dans cet - te ville  
 traî - né mon en nui\_ quand le bar-man m'a vue-en-trer toute seule il a com pris\_ ma gran-de peine

T.  
 na sha na na na sha na na

B.  
 na sha na na na sha na na na bah

18 A B/A A B/A A B/A A B/A F#m7

S. 2  
 j'ai beau cher-cher mais plus rien j'ai beau cher cher dans les rues mais pour-tant c'est en vain tu sais  
 il n'a rien dit mais je sais qu'il a com-pris il a mis l'air que l'on fre-don-nait tu sais

A.  
 j'ai beau cher-cher mais plus rien j'ai beau cher cher dans les rues mais pour-tant c'est en vain tu sais  
 il n'a rien dit mais je sais qu'il a com-pris il a mis l'air que l'on fre-don-nait tu sais

T.  
 j'ai beau cher-cher mais plus rien j'ai beau cher cher dans les rues mais pour-tant c'est en vain tu sais  
 il n'a rien dit mais je sais qu'il a com-pris il a mis l'air que l'on fre-don-nait tu sais

B.  
 j'ai beau cher cher dans les rues mais pour-tant c'est en vain tu sais  
 qu'il a com-pris il a mis l'air que l'on fre-don-nait tu sais