

COMME DES ENFANTS EN CAVALE

Arr. Francois Monette

♩ = 112

Par. et Mus.

Em C G D/F# Em C

Soprano je suis fils d'hi ver — nos rêves en ban douil lères —

Mezzo et toi fée du St-Lau rent — on a pas peur du grand vent

5 G D/F# Em C G D/F# Em C

Sop. qu'on a rien à dire —

Mez. quand s'é-crit notre his

Alt. mais les mar-chants d'a-ve nir —

Tén. vou-draient nous faire croire

Bas. vou-draient nous faire croire

9 G D/F# Em C G D/F# Em C

Sop. moi je veux pas m'é teindre — où les vies sont les mêmes

Mez. toire moi je veux pas m'é teindre — où les vies sont les mêmes

Alt. et les rêves sur un

Tén. et ren-trer dans le rang —

Bas. et ren-trer dans le rang —



22 Em C G Em C G D/F#

Sop. vers des con-trées sauvages et n'ont qu'un seul vi- sage__ au dé-but nous s'rons

Mez. vers des con-trées sauvages et n'ont qu'un seul vi- sage__ au dé-but nous s'rons

Alt. semble con-trées sauvages où les gens nous res semblent__ seul vi- sage__ nous s'rons

Tén. semble où les gens nous res semblent__ nous s'rons

Bas. semble où les gens nous res semblent__ nous s'rons

26 Em C G D/F# Em C G D/F#

Sop. seuls puis vien-dront des mil-liers à croire que la bous-sole est sal'-ment dé-rè glée__ et je n'peux pas me dire

Mez. seuls puis vien-dront des mil-liers à croire que la bous-sole est sal'-ment dé-rè glée__ et je n'peux pas me dire

Alt. seul des mil-liers la bous-sole bous - sole ou

Tén. nous s'rons seul à croire la bous - sole ou

Bas. nous s'rons seul à croire la bous - sole ou

39 G D/F# Em C G **C** D Am⁷

Sop. da ta da da da da ta da da da j'ai pas peur de la route

Mez. da ta da da da da ta da da da ou_____

Alt. da ta da da da da ta da da da des sur-prises en che min

Tén. da ta da da da da ta da da da

Bas. da ta da da da da ta da da da

44 Em G Em G D Am⁷ Em G Em G

Sop. j'ai même croi-sé le doute

Mez. hé__ hé__ ou_____ hé__ hé__

Alt. dans les lignes de ta main

Tén. ou_____ ou_____

Bas. hé__ ou j'ai même croi-sé le doute hé__ ou

61 **D** Em C G D/F# Em C G D/F#

Sop. et

Mez. re - vient guère rendre la terre

Alt. à a terre

Tén. et qu'il ne t're - vient guère que le temps nous en lace pour nous rendre à la terre et puis que l'on de-

Bas. et qu'il ne t're - vient guère que le temps nous en lace pour nous rendre à la terre et puis que l'on de-

65 Em C G D/F# Em C

Sop. dans

Mez. dans le temps on vi - -

Alt. est vi - -

Tén. vient d'la pous-sière dans le temps de-main nous n'se-rons rien mais au-jour-d'hui on est vi vant

Bas. vient d'la pous-sière dans le temps de-main nous n'se-rons rien mais au-jour-d'hui on est vi vant

78 **F** Em C G D/F# Em C G D/F#

Sop. ème qu'il rime sous mes doigts — que tes che-veux s'emmêlent en dan-sant sur ma voix lais se-moi te re dire

Mez. ème qu'il rime sous mes doigts — que tes che-veux s'emmêlent en dan-sant sur ma voix lais se-moi te re dire

Alt. ème qu'il rime sous mes doigts — que tes che-veux s'emmêlent en dan-sant sur ma voix lais se-moi te re dire

Tén. ème qu'il rime sous mes doigts — que tes che-veux s'emmêlent en dan-sant sur ma voix lais se-moi te re dire

Bas. ème qu'il rime sous mes doigts — que tes che-veux s'emmêlent en dan-sant sur ma voix lais se-moi te re dire

82 Em C G D/F# rit. Em C G

Sop. — qu'est pas nous les mé chants — on est des mil-liers à le dire — et à ré-pon-dre pré-sent

Mez. — qu'est pas nous les mé chants — on est des mil-liers à le dire — et à ré-pon-dre pré-sent

Alt. — qu'est pas nous les mé chants — on est des mil-liers à le dire — et à ré-pon-dre pré-sent

Tén. — qu'est pas nous les mé chants — on est des mil-liers à le dire — et à ré-pon-dre pré-sent

Bas. — qu'est pas nous les mé chants — on est des mil-liers à le dire — et à ré-pon-dre pré-sent