

# Chaque jour de plus

- 1 -

Paroles et Musique : Brice Homs, Michel Fugain - 1989  
Harmonisation pour 4 voix mixtes : François Erdrich

09/13  
J = 100

1 Dm 2 C 3 F 4 Eb

S  
Ouh ouh Ouh ouh Ouh ouh Ouh

A  
Ouh Ouh Ouh Ouh

T  
A quoi ça sert l'a mour Si c'est un al ler sans re tour

B  
A quoi ça sert l'a mour Si c'est un al ler sans re tour

5 Dm 6 A 7 Dm 8 Bb A

S  
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

A  
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

T  
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

B  
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu - que j'en fas se ?

9 Dm 10 C 11 F 12 Eb - 2 -

S  
A  
T  
B

A quoi ça sert la vie  
Et moi je sers à quoi

Quand on meurt petit à petit  
Si j'suis plus la moitié de toi

**Troisième couplet = Musique seule**

Ouh  
Ouh ouh  
Ouh  
Ouh

13 Dm 14 A 15 Dm 16 Bb Coda A

S  
A  
T  
B

S'il ne reste plus que l'absence  
Si ta vie n'est plus dans la mienne  
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux tu que je pense ?  
Comment veux tu que je tienne ?  
A qui veux tu que je pense ?

S'il ne reste plus que l'absence  
Si ta vie n'est plus dans la mienne  
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux tu que je pense ?  
Comment veux tu que je tienne ?  
A qui veux tu que je pense ?

S'il ne reste plus que l'absence  
Si ta vie n'est plus dans la mienne  
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux tu que je pense ?  
Comment veux tu que je tienne ?  
A qui veux tu que je pense ?