

Chaque jour de plus

- 1 -

Paroles et Musique : Brice Homs, Michel Fugain - 1989
Harmonisation pour 4 voix mixtes : François Erdrich

09/13
J = 100

1 Dm 2 C 3 F 4 Eb

S
Ouh ouh Ouh ouh Ouh ouh Ouh

A
Ouh Ouh Ouh Ouh

T
A quoi ça sert l'a mour Si c'est un al ler sans re tour

B
A quoi ça sert l'a mour Si c'est un al ler sans re tour

5 Dm 6 A 7 Dm 8 Bb A

S
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

A
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

T
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu que j'en fas se ?

B
Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu - que j'en fas se ?

Y'a plus que du vide à la pla ce Mais que veux tu - que j'en fas se ?

9 Dm 10 C 11 F 12 Eb - 2 -

S
A
T
B

A quoi ça sert la vie
Et moi je sers à quoi

Quand on meurt petit à petit
Si j'suis plus la moitié de toi

Troisième couplet = Musique seule

Ouh
Ouh ouh
Ouh
Ouh

13 Dm 14 A 15 Dm 16 Bb Coda A

S
A
T
B

S'il ne reste plus que l'absence
Si ta vie n'est plus dans la mienne
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux-tu que je pense ?
Comment veux-tu que je tienne ?
A qui veux-tu que je pense ?

S'il ne reste plus que l'absence
Si ta vie n'est plus dans la mienne
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux-tu que je pense ?
Comment veux-tu que je tienne ?
A qui veux-tu que je pense ?

S'il ne reste plus que l'absence
Si ta vie n'est plus dans la mienne
Il ne reste plus que l'absence

A qui veux-tu que je pense ?
Comment veux-tu que je tienne ?
A qui veux-tu que je pense ?