



# Chanson des collines

Musique : Richard Rodgers

Paroles : Oscar Hammerstein II

Traduction : Henry Lemarchand & J.F. Noël

Harmonisation : Jean-François Noël

Soprano *p*  
Mes jours par - mi vous ti - rent à leur

Alto *p*  
Mes jours par - mi vous ti - rent à leur

S  
4 fin, je sais l'é - toile est sor - tie pour dire qu'il me

A  
fin, je sais l'é - toile est sor - tie pour dire qu'il me

S  
8 faut par - tir. Mais à l'om - bre des grands ar - bres, des  
(melody)

A *p*  
faut par - tir. Mais à l'om - bre des grands ar - bres, des

T *p*  
8 Mais à l'om - bre des grands ar - bres, des

B *p*  
8 Mais à l'om - bre des grands ar - bres, des

12

S  
voix me sup-pliant de res - ter.                    Donc je pause et j'at-tends, et j'é -

A  
voix me sup-pliant de res - ter.                    Donc je pause et j'at-tends, et j'é -

T  
voix me sup-pliant de res - ter.                    Donc je pause et j'at-tends, et j'é -

B  
voix me sup-pliant de res - ter.                    Donc je pause et j'at-tends, et j'é -

15

S  
cou - te pour d'au - tres bruits, pour tou - te jo - lie chose qu'elles au -

A  
cou - te pour d'au - tres bruits, pour tou - te jo - lie chose qu'elles au -

T  
cou - te pour d'au - tres bruits, pour tou - te jo - lie chose qu'elles au -

B  
cou - te pour d'au - tres bruits, pour tou - te jo - lie chose qu'elles au -

24 (melody)

S  
 airs qu'au-tre-fois j'en-ten-dais chez moi. \_\_\_\_\_ Ces

A  
 airs qu'au-tre-fois j'en-ten-dais chez moi. \_\_\_\_\_ Ces

T  
 8  
 airs qu'au-tre-fois j'en-ten-dais chez moi.

B  
 airs qu'au-tre-fois j'en-ten-dais chez moi. \_\_\_\_\_ Ces

28

S  
 airs du pas-sé for-ment u - ne ron - de.

A  
 airs du pas-sé for-ment u - ne ron - de. \_\_\_\_\_

T  
 8  
 A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

B  
 airs du pas-sé for-ment u - ne ron - de.

38 (melody)

S  
ciel qui s'i - rise. Mon cœur se vou - drait un lé -

A  
ciel qui s'i - rise. Mon cœur se vou - drait un lé -

T  
ciel qui s'i - rise. Mon cœur se vou - drait un lé -

B  
ciel qui s'i - rise. Mon cœur se vou - drait un lé -

41

S  
ger sou - pir em - por - té par la brise. Mon

A  
ger sou - pir em - por - té par la brise. Mon  
(melody)

T  
ger sou - pir em - por - té par la brise. Mon  
(melody)

B  
ger sou - pir em - por - té par la brise. Mon

51

S  
 poir. A \_\_\_\_\_

A  
 poir. \_\_\_\_\_ Chan - son des col-lines quand mon cœur est

T  
 8 poir. Chan - son des col-lines quand mon cœur est

B  
 poir. \_\_\_\_\_ Chan - son des col-lines quand mon cœur est

54

S  
 A \_\_\_\_\_ Ve - nez m'ap - por - ter un peu de gaî -

A  
 tris - te \_\_\_\_\_ Ve - nez m'ap - por - ter un peu de gaî -

T  
 8 tris - te \_\_\_\_\_ Ve - nez m'ap - por - ter un peu de gaî -

B  
 tris - te \_\_\_\_\_ Ve - nez m'ap - por - ter un peu de gaî -

58 *mf*  
(melody)

S  
té. \_\_\_\_\_ Por - ter dans le vent, à tra-vers le

A  
té. \_\_\_\_\_ ter dans le vent, à tra-vers le

T  
té. \_\_\_\_\_ Por - ter dans le vent, à tra-vers le

B  
té. \_\_\_\_\_ Por - ter dans le vent, à tra-vers le

62

S  
mon - de \_\_\_\_\_ tous ces chants d'a - mour. \_\_\_\_\_

A  
mon - de \_\_\_\_\_ tous ces chants d'a - mour. \_\_\_\_\_

T  
mon - de \_\_\_\_\_ tous ces chants d'a - mour. \_\_\_\_\_

B  
mon - de \_\_\_\_\_ tous ces chants d'a - mour. \_\_\_\_\_