



(450) 318

amalgamme@hotmail.com

Changer

Extrait du spectacle musical «Don Juan»

Par. & mus.: Félix Gray
Int.: Jean-François Breau & Marie-Eve Janvier
Harm.: **Pierre Boisvert**

♩ = 80 INTRO F#(add9) 4 **A** F#(add9)/E# D#m(add9)

A Chan - ger, a - près a - voir re - çu l'a - mour comm' un ca - deau, a -
D#m(add9)/C# G#m C#
près a - voir tou - ché ce qu'il y'a de plus haut, pour lui, j'ai chan - gé...

A2 F#(add9) F#(add9)/E# D#m(add9)

TB Chan - ger, a - près a - voir tou - ché le sa - tin de sa peau, a -
D#m(add9)/C# G#m C#
près a - voir sci - é le der - nier des barreaux, pour ell', j'ai chan - gé...

B REFRAIN F# C#E# D#m F#C# B C# F# F#G#

SA Chan - ger pour que l'a - mour ar - riv', chan - ger pour que la pas - sion nous dé - livr'. Pour qu'un
TB Chan - ger pour que l'a - mour ar - riv', chan - ger pour que la pas - sion nous dé - livr'. Pour qu'un

A#7 D#m B C# **B2** F# C#E#

jour notr' his - toir' soit é - crit' dans les livr', chan - ger. Chan - ger pour que l'a - mour s'é - tend',
jour notr' his - toir' soit é - crit' dans les livr', chan - ger. Chan - ger pour que l'a - mour s'é - tend',

20601

Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 204, de l'Île aux Pruches, Terrebonne, Qc, J6W 6H1.

Changer, page 3

D2

C D G D/F# Em G/D C D

Chan - ger pour que l'a - mour s'é - tend', des fo - rêts de Shan - gaï à l'Ir - land'.

Chan - ger pour que l'a - mour s'é - tend', des fo - rêts de Shan - gaï à l'Ir - land'.

G G/A B7 Em E^b F

Pour qu'il n'y*ait que l'a - mour quand il fau - dra se rendr', chan - ger...

Pour qu'il n'y*ait que l'a - mour quand il fau dra se rendr', - se chan ger... -

E

B^b F/A Gm B^b/F F B^b B^b/C

S1 Ou ou ou ou ou ou ou

S2+A Chan - ger pour que l'a - mour ex - plos' en mil - lion de pé - ta - les de ros'. Pour qu'il

TB Chan - ger pour que l'a - mour ex - plos' en mil - lion de pé - ta - les de ros'. Pour qu'il

D7 Gm G^b A^b

Ou ou Chan - ger

n'y*ait plus ja - mais dans nos coeurs au - tre chos', chan - ger.

n'y*ait plus ja - mais dans nos coeurs au - tre chos', chan - ger.

The musical score consists of five staves. The top staff is a guitar line with chords G7, C#m, C, D, and E. The second staff is a vocal line with lyrics: "Ah ah Chan - ger Chan - ger". The third staff is a vocal line with lyrics: "n'y*ait que l'a - mour quand il fau - dra se rendr', chan - ger... Chan - ger". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa Chan - ger Chan - ger". The fifth staff is a bass line with lyrics: "n'y*ait que l'a - mour quand il fau - dra se rendr', chan ger... Chan - ger".

Échantillon
Ne pas reproduire