

Ce qui ne nous tue pas

Extrait du spectacle musical Sherazade, les mille et une nuits

Paroles et musique: Félix Gray

Harmonisation: Pьерre Boisvert

Soprani: 2e fois seulement

A *Dm* *A*

S $\text{♩} = 120$ 4

2. Mêm' a-près a-voir pris un mau-vais dé-part, a-près a-voir dit que tout est trop tard,

A

4

T

4

1. Mêm' a-près les dou-leurs, les larm'et les pleurs, a-près les si-lenc', les coups dans le coeur,
2. Mêm' a-près a-voir pris un mau-vais dé-part, a-près a-voir dit que tout est trop tard,

B

4

9 *Gm* *Bb* *E* *Retour lettre «A»*

que l'on vit sa vie sans trop la vou-loir, il res-te l'en-vie d'un nou-vel es - poir.

la peur qui s'a-vanc', a-près les er-reurs, il res-t'u-ne chance', un au-tre bon - heur.
que l'on vit sa vie sans trop la vou-loir, il res-te l'en-vie d'un nou-vel es - poir.

REFRAIN

Altos: à partir de la 2e fois seulement

B *Dm* *Gm* *C* *F*

14 *N.C.* 3 3 3 3

Ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort, la vie est un com - bat, un corps à corps mais au bout de nos
pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par - fois êtr' en de - hors de la ta - ble des

1. 2. Ah ah Ah ah

Ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort, la vie est un com - bat, un corps à corps. Mais au bout de nos
pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par - fois êtr' en de - hors de la ta - ble des

1. 2. Ah ah Ah

Tous droits de reproduction réservés à AmalGamme.

5471, 9e Avenue, Montréal, Québec, H1Y 2J7. (514) 355-7988 amalgamme@vertiges.ca

Ce qui ne nous tue pas, page 2

19 B^b Gm 3 3 E 4e fois al Coda \oplus 1., 3. Dm Retour lettre «B» 2.

doigts il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un roi et plus en-cor'. Ce qui ne nous tue
 Rois, se dir' qu'a - lors, il nous res - te le choix d'ai-mer en - cor'.

Ah Ah ah ah

doigts il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un roi et plus en - cor'. Ce qui ne nous tue
 Rois, se dir' qu'a - lors, il nous res - te le choix d'ai-mer en - cor'.

Ah Ah ah ah

C Dm A

25 Ou Ou

Mêm' a - près a - voir vu dans les yeux de l'autr' un a - mour dé - çu, les pein' et les faut',

Ou Ou

Mêm' a - près a - voir vu dans les yeux de l'autr' un a - mour dé - çu, les pein' et les faut',

29 Gm B^b E

Ou Ou Ou

a - près a - voir dit que tout est trop tard il res - te l'en - vie d'un nou - veau dé - part.

Ou Ou Ou

a - près a - voir dit que tout est trop tard, il res - te l'en - vie d'un nou - veau dé - part.

Ne pas reproduire

Ce qui ne nous tue pas, page 4

48

G C Am F# Em

Quand a-près les com-bats, a-près l'ef-fort, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue

Quand a-près les com-bats, a-près l'ef-fort, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue

Quand a-près les com-bats, a-près l'ef-fort, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue

Quand a-près les com-bats, a-près l'ef-fort, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue

53

F E Am D G

pas nous rend plus fort, la vie est un com-bat, un corps à corps. Mais au bout de nos
 pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par-fois êtr' en de-hors de la ta-ble des

pas nous rend plus fort, la vie est un com-bat, un corps à corps. Mais au bout de nos
 pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par-fois êtr' en de-hors de la ta-ble des

pas nous rend plus fort, la vie est un com-bat, un corps à corps. Mais au bout de nos
 pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par-fois êtr' en de-hors de la ta-ble des

pas nous rend plus fort, la vie est un com-bat, un corps à corps. Mais au bout de nos
 pas nous rend plus fort, mêm' s'il nous faut par-fois êtr' en de-hors de la ta-ble des

57

Am F# Em

doigts, il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un Roi et plus en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.
 Rois, se dir' qu'a-lors, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.

doigts, il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un Roi et plus en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.
 Rois, se dir' qu'a-lors, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.

doigts, il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un roi et plus en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.
 Rois, se dir' qu'a-lors, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.

doigts, il y*a de l'or, la cou-ron-ne d'un roi et plus en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.
 Rois, se dir' qu'a-lors, il nous res-te le choix d'ai-mer en-cor'. Ce qui ne nous tue pas.