

# C'EST NONO NOËL

Arr. Francois Monette

Par et mus. Rock et Belles Oreilles

♩ = 96

A (sus4) A D A Bm A

Soprano

Altos

Tenor

Basse

dans les par-tys de bu-reau on en-tendchan-ter les guer-lots

dans les par-tys de bu-reau on en-tendchan-ter les guer-lots

7 G D E A

T.

B.

de-hors les lu-miè-res cli-gno-tent pen-dant qu'les se-crè-tai-res gri-gno-tent

de-hors les lu-miè-res cli-gno-tent pen-dant qu'les se-crè-tai-res gri-gno-tent

11 D A/C# Bm A G D/F#

S.

A.

le boss est ben col-leux quand y'a pris un coup ou deux mais s'il me pogne en-core le cul\_ il va

le boss est ben col-leux quand y'a pris un coup ou deux mais s'il me pogne en-core le cul\_ il va

26 Em A D D A/C# Bm A

S.   
 la la la la

A.   
 elle a en-core la face pleine de poils

T.   
 elle a en-core la face pleine de poils c'est le tempsd'ach'-ter des ca-deaux ma-ga-si-ner en bas d'zé-ro en

B.   
 c'est le tempsd'ach'-ter des ca-deaux ma-ga-si-ner en bas d'zé-ro en

30 G D/F# E/G# A D A/C#

S.   
 la la la la quand tu veux'tach'-ter un sa-pin\_ t'ac-ceptes de

A.   
 eh! eh! quand tu veux'tach'-ter un sa-pin\_ t'ac-ceptes de

T.   
 bas d'zé-ro c'est ben\_ mau dit sur-tout sur la carte de cré-dit\_ eh! eh! ou ou

B.   
 bas d'zé-ro c'est ben\_ mau dit sur-tout sur la carte de cré-dit\_ eh! eh! ou ou

33 Bm A G D/F# E/G# A(sus4) A G A

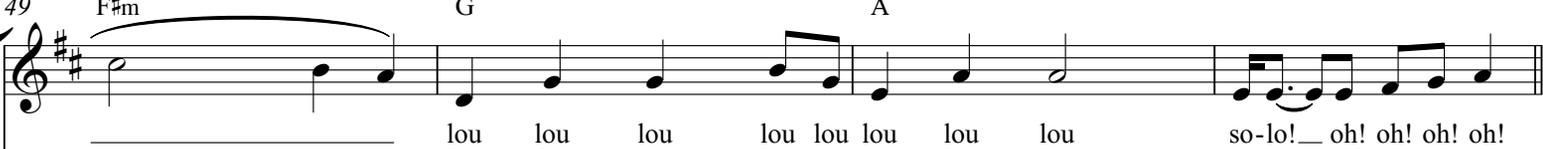
S.   
 t'en faire pas-ser un\_ tu l'dé-cores il est aux anges mais c'est pas long qu'y'est aux vi-danges No - ël\_ Père

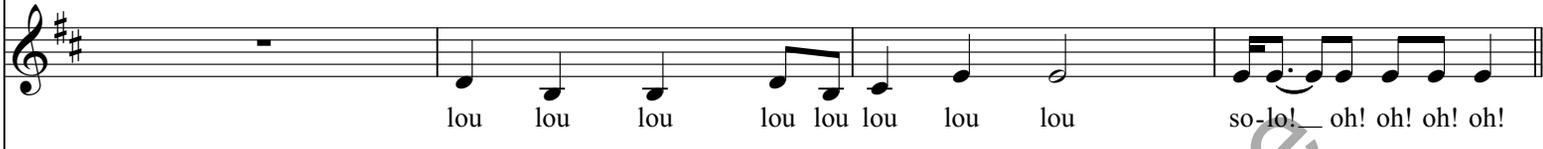
A.   
 t'en faire pas-ser un\_ tu l'dé-cores il est aux anges mais c'est pas long qu'y'est aux vi-danges No - ël!

T.   
 ou No - ël!

B.   
 ou No - ël\_ Père

49 F#m G A

S.  lou lou lou lou lou lou so-lo! oh! oh! oh! oh!

A.  lou lou lou lou lou lou so-lo! oh! oh! oh! oh!

T.  ap-por-té son flas-que c'la fête du p'tit Jé-sus\_ mais même le p'tit Jé-sus s'en rap-pelle plus so-lo! oh! oh! oh! oh!

B.  ap-por-té son flas-que c'la fête du p'tit Jé-sus\_ mais même le p'tit Jé-sus s'en rap-pelle plus so-lo! oh! oh! oh! oh!

53 D A/C# Bm Bm/A G E/G# A D A/C# Bm Bm/A G E/G# A

A.  a-près c'est

61 D A Bm A Gmaj7 D

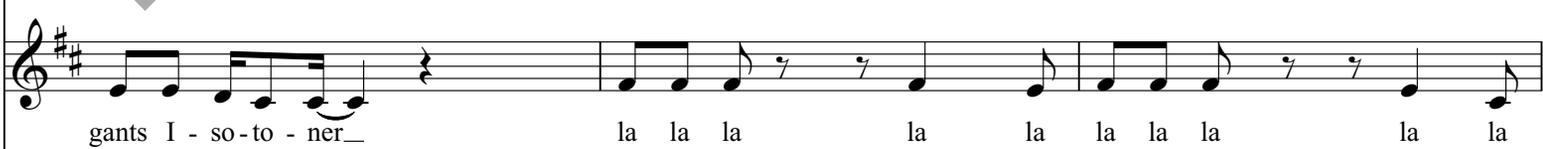
S.  l'é-change de ca-deaux tu fais sem-blant d'être aux oi-seaux quand tu re - çois\_ de ton beau frère une paire de

A.  l'é-change de ca-deaux tu fais sem-blant d'être aux oi-seaux quand tu re - çois\_ de ton beau frère une paire de

B.  l'é-change de ca-deaux tu fais sem-blant d'être aux oi-seaux quand tu re - çois\_ de ton beau frère une paire de

64 E A D A Bm A

S.  gants I - so - to - ner\_

A.  gants I - so - to - ner\_ la la la la la la la la

T.  ma-tante A - line est dans le su - (de)pour trom - per sa so-li - tu - (de)

B.  ma-tante A - line est dans le su - (de)pour trom - per sa so-li - tu - (de)

79 Em A D D<sup>7</sup> G A

S. No - ël c'est no - no

A. les pe - tits Yup - pies pensent à l'É - thi - o - pie c'est no - no

T. les pe - tits Yup - pies pensent à l'É - thi - o - pie c'est no - no

B. l'É - thi - o - pie No - ël c'est no - no

82 D Bm rit. Em A D

S. No - ël en leur mal - lant du bon Ket - chup aux fruits

A. No - ël en leur mal - lant du bon Ket - chup aux fruits

T. No - ël en leur mal - lant du bon Ket - chup aux fruits

B. No - ël en leur mal - lant du bon Ket - chup aux fruits