

Bonsoir... farewell

Musique : Richard Rodgers
Paroles : Oscar Hammerstein II
Traduction : Henry Lemarchand
Harmonisation : Jean-François Noël

Moderato
3

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Il est triste le spec - ta - cle de l'hor -

Il est triste le spec - ta - cle de l'hor -

6

A

B

loge dans le hall et là - bas la chan - son des cloches, Là -

loge dans le hall et là - bas la chan - son des cloches, Là -

9

A

B

haut, dans la cham - bre cet ab - surde oi - seau vert s'a - vance et chan - te son cou -

haut, dans la cham - bre cet ab - surde oi - seau vert s'a - vance et chan - te son cou -

28

S
wie - der - sehn, bon - soir, —

A
wie - der - sehn, bon - soir,

T
wie - der - sehn, bon - soir,

B
wie - der - sehn, bon - soir, — Je garde l'es - poir de bien - tôt vous re -

33

S
6 Au r'voir, fare - well, Auf wie - der - sehn, bon -

A
6 Au r'voir, fare - well, Auf wie - der - sehn, bon -

T
6 Au r'voir, fare - well, Auf wie - der - sehn, bon -

B
6 Au r'voir, fare - well, Auf wie - der - sehn, bon -

voir. Au r'voir, fare - well, Auf wie - der - sehn, bon -

44

S
soir, — 6

A
soir, — 6

T
soir, a - dieu, a - dieu, à elle à lui a - dieu. 6

B
soir, — 6

77
S
doit se dire au r'voir, — au r'voir. —————

83 **Meno mosso**
S
Je pars heu - reuse, sans hon - te de le dire,
A
Je pars heu - reuse, sans hon - te de le dire, — Je
T
8 Je

89
A
vole, je flotte, je vole et vi - re - volte. 3
T
8 vole, je flotte, je vole et vi - re - volte. 3

97
A
So - leil se couche, je vais aus - si m'cou -

101
S
Bon - soir, fare - well, Auf wie - der - sehn, au
A
cher. — Bon - soir, fare - well, Auf wie - der - sehn, au
T
8 Bon - soir, fare - well, Auf wie - der - sehn, au
B
Bon - soir, fare - well, Auf wie - der - sehn, au