

BIDONVILLE

- 1 -

Musique : Vinicius de Moraes, Baden Powell ; Paroles : Claude Nougaro - 1966
Harmonisation pour 4 voix égales : François Erdrich

12/19
| = 70

1 *Gm* 2 3

Gr1
Daba da ba Da ba da ba da ...

Gr2
Daba da ba Da ba da ba da ...

Gr3
Daba da ba Da ba da ba da ...

Gr4
Daba da ba Da ba da ba da

4 *D7⁵* *Bb 6* 6 *Dm7* 7 *Bb 6*

Gr1
Ba Re gar de là ma ville Elle s'ap pelle Bi don Bi don Bi don Bi don ville

Gr2
Ba La la La la La la

Gr3
Ba La la La la La la

Gr4
Ba La la La la La la

16 $E\flat\Delta$ F 17 D7 Fm 18 $E\flat$ D D7 19 $G\flat$

Gr1
Donne moi ta main ca ma rade Toi qui viens d'un pa ys OÙ les hom messont beaux
Donne moi ta main ca ma rade J'ai cinqdoigts moi aus si On peut se croire é gaux

Gr2
Donne moi ta main ca ma rade Toi qui vient d'un pa ys OÙ les hom messont beaux
Donne moi ta main ca ma rade J'ai cinqdoigts moi aus si On peut se croire é gaux

Gr3
Donne moi ta main ca ma rade Toi qui viens d'u pa ys OÙ les hom messont beaux
Donne moi ta main ca ma rade J'ai cinqdoigts moi aus si On peut se croire é gaux

Gr4
Donne moi ta main ca ma rade Toi qui vient d'un pa ys OÙ les hom messont beaux
Donne moi ta main ca ma rade J'ai cinqdoigts moi aus si On peut se croire é gaux

20 $B\flat$ 6 21 D m7 22 $B\flat$ 6

Gr1
La la La la La la

Gr2
Re gar de là ma ville Elles'appelle Bi don Bi don Bi don Bi donville

Gr3
La la La la La la

Gr4
La la La la La la

23 Dm7 24 $G\flat$ m7

Gr1
La la La la

Gr2
Metail ler d'i ci à quoi bon Pour quoi veux tu que je me per de Dans

Gr3
La la La la

Gr4
La la La la

32 D7 Fm 33 Eb D D7 34 Gm -5-

Gr1
rade Toi qui vient d'un pa ys Où les hom mes sont beaux
rade J'ai cinq doigts moi aus si On peut se croire é gaux
rade Je te dis au re voir Je te dis à bien tôt (bis)

Gr2
rade Toi qui vient d'un pa ys Où les hom mes sont beaux
rade J'ai cinq doigts moi aus si On peut se croire é gaux
rade Je te dis au re voir Je te dis à bien tôt (bis)

Gr3
rade Toi qui vient d'un pa ys Où les hom mes sont beaux
rade J'ai cinq doigts moi aus si On peut se croire é gaux
rade Je te dis au re voir Je te dis à bien tôt (bis)

Gr4
rade Toi qui vient d'un pa ys Où les hom mes sont beaux
rade J'ai cinq doigts moi aus si On peut se croire é gaux
rade Je te dis au re voir Je te dis à bien tôt (bis)

Regarde là, ma ville.
Elle s'appelle Bidon,
Bidon, Bidon, Bidonville.
Vivre là-dedans, c'est coton.
Les filles qui ont la peau douce
La vendent pour manger.
Dans les chambres, l'herbe pousse.
Pour y dormir, faut se pousser.
Les gosses jouent, mais le ballon,
C'est une boîte de sardines, Bidon.

Donne-moi ta main, camarade,
Toi qui viens d'un pays
Où les hommes sont beaux.
Donne-moi ta main, camarade.
J'ai cinq doigts, moi aussi.
On peut se croire égaux.

Regarde là, ma ville.
Elle s'appelle Bidon,
Bidon, Bidon, Bidonville.
Me tailler d'ici, à quoi bon ?
Pourquoi veux-tu que je me perde
Dans tes cités ? A quoi ça sert ?
Je verrais toujours de la merde,
Même dans le bleu de la mer.
Je dormirais sur des millions,
Je reverrais toujours, toujours Bidon.

Donne-moi ta main, camarade,
Toi qui viens d'un pays
Où les hommes sont beaux.
Donne-moi ta main, camarade.
J'ai cinq doigts, moi aussi.
On peut se croire égaux.

Serre-moi la main, camarade.
Je te dis : "Au revoir".
Je te dis : "A bientôt".
Serre-moi la main, camarade.
Je te dis : "Au revoir".
Je te dis : "A bientôt".