

# Bella ciao

traditionnel italien

Arrgt: Vincent Royer

On peut commencer lentement, puis accélérer à chaque nouvelle strophe

The musical score is arranged in four systems. The first system includes staves for Tenor, Baritone, Bass, and Piano. The second system includes staves for Tenor (T), Baritone (Bar.), Bass (B), and Piano (Pno.).

**System 1:**

- Tenor:** 1 - mi son' al - za - to
- Baritone:** 1 - U - mat - ti - na mi son' al - za - to o bel - la
- Bass:** 1 - U - na mat - ti - na
- Piano:** Accompaniment with a piano (*P*) dynamic marking.

**System 2:**

- T:** 5 ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na mi son' al - za - to, Eho tro - va - to l' in - va -
- Bar.:** 5 ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na mi son' al - za - to, Eho tro - va - to l' in - va -
- B:** 5 ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na mi son' al - za - to, Eho tro - va - to l' in - va -
- Pno.:** 5 Accompaniment with a *8va* marking.

Bella ciao

25

T. *8* ciao, ciao, ciao, E se io muo-io da par-ti - gia-no, Tu mi de - vi sep - pel - lir.

Bar. ciao, ciao, ciao, E se io muo-io da par-ti - gia-no, Tu mi de - vi sep - pel - lir.

B. ciao, ciao, ciao, E se io muo-io da par-ti - gia-no, Tu mi de - vi sep - pel - lir.

Pno. *8<sup>va</sup>*

30

T. *8* 4 - sul - la mon - ta - gna ciao, bel - la ciao, Bel - la

Bar. 4 - E sep - pel - li - re sul - la mon - ta - gna O bel - la ciao, bel - la ciao, Bel - la

B. 4 - E sep - pel - li - re ciao, bel - la ciao, Bel - la

Pno. *8<sup>va</sup>*

34

T. *8* ciao, ciao, ciao, E sep - pel - li - re sul - la mon - ta - gna Sot - to l'om - bra d'un bel fior.

Bar. ciao, ciao, ciao, E sep - pel - li - re sul - la mon - ta - gna Sot - to l'om - bra d'un bel fior.

B. ciao, ciao, ciao, E sep - pel - li - re sul - la mon - ta - gna Sot - to l'om - bra d'un bel fior.

Pno. *8<sup>va</sup>*

Bella ciao

51

T 8  
6 - del par - ti - gia - no ciao, bel - la ciao, Bel - la ciao, ciao, ciao, E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

Bar.  
gia - no O bel - la ciao, bel - la ciao, Bel - la ciao, ciao, ciao, E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

B  
ciao, bel - la ciao, Bel - la ciao, ciao, ciao, E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

Pno.

55

T 8  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

Bar.  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

B  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà E ques - t'è'l fio - re del par - ti -

Pno.

59

T 8  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà.

Bar.  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà.

B  
gia - no Mor - to per la li - ber - tà.

Pno.

8va