

Beau Malheur

Musique de: Yann Guillon E.Moïre

Arrangé par: I.Gimenez

prano

Alto

Ténor

tu me dis que rien ne passe même au bout d'un moment qu'un beau jour c'est une im passe

S

A

T

et der rière l'o cé an que l'on garde tou jours la trace d'un a mour d'un ab

S

A

T

tu me dis que rien ne sent que tou re fait sur fac omme ni er droit de vant tu me dis que rien ne tu me dis que rien ne

S

A

T

sert la pa roles ou le temps qu'il fau dra une vie en tiere pour un jour faire sem blant
ver qu'on ou blie le prin temps que l'on vide les é ta geres qu'on rem plit au tre ment

26

S — pour ne plus rien ca cher que j'ai con nu la ran coeur — bien a vant d'être a pai

A — pour ne plus rien ca cher que j'ai con nu la ran coeur — bien a vant d'être a pai

T — pour ne plus rien ca cher que j'ai con nu la ran coeur — bien a vant d'être a pai

29

S sé tu ne sais pas en core — ce que je sais — par coeur

A sé tu ne sais pas en core — ce que je sais — par coeur

T sé tu ne sais pas en core — ce que je sais — par coeur

33

S ce que je sais par par coeur beau mal heur

A ce que je sais par coeur

T ce que je sais par coeur

3ieme fois **Fine**
2ieme fois \oplus

36

S — tu me dis que rien n'ef face ni la craie ni le sang

A bau mal heur tu me dis que rien n'ef face ni la craie ni le sang

T — tu me dis que rien n'ef face ni la craie ni le sang

beau mal heur

48

S

A

T

que le ba teau est en liege — et l'ar mure — en fer blanc —

que plus rien ne te pro

51

S

A

T

que c'est comme un sor ti lege — d'ê tre seul — a pre sent

tege ou a lors pas long temps —

54

S

A

T

— je peu seule ment — te dire je peux seule ment — te dire

je peux seule ment te

je peux seule ment te

58

S

A

T

pour ê tre ras su ré — a vant d'ê tre con so lé —

pour ê tre ras su ré — a vant d'ê tre con so lé —